

Inhalt

Vorbemerkungen 11

Theoretischer Teil

1 Physiologische und phonetische Grundlagen 15

- 1.1. Die Artikulationsbasis 15
- 1.2. Das Ansatzrohr 18
 - 1.2.1. Bau und Funktion des Ansatzrohres 19
 - 1.2.1.1. Die Artikulationsstellen 20
 - 1.2.1.2. Die artikulierenden Organe 20
 - 1.2.1.3. Der Artikulationsmodus 21
 - 1.2.1.4. Der Überwindungsmodus 22
 - 1.2.2. Die Bildung der Sprachlaute 23
 - 1.2.2.1. Die Vokale 24
 - 1.2.2.2. Die Diphthonge 26
 - 1.2.2.3. Die Konsonanten 28
- 1.3. Die Silbe 30
- 1.4. Die schriftliche Fixierung der Sprachlaute 34
 - 1.4.1. Das Verhältnis von Graphem und Laut 34
 - 1.4.2. Die phonetische Transkription 38
 - 1.4.2.1. Die diakritischen Zeichen 41
 - 1.4.2.2. Transkriptionszeichen 42

2 Der phonetische Fehler 46

- 2.1. Ursachen des phonetischen Fehlers 47
- 2.2. Ermitteln des phonetischen Fehlers 52
 - 2.2.1. Das deutsche Phoneminventar als Bezugsbasis der Konfrontation 52
 - 2.2.2. Der Analysetext 56
 - 2.2.2.1. Text 1 und seine Analyse 57
 - 2.2.2.2. Text 2 63

- 2.2.3. Die teildeterminierte Rede als Analysebasis 64
- 2.2.4. Die freie Rede als Analysebasis 66
- 2.2.5. Einzelwörter als Analysebasis 67
- 2.3. Notieren und Bewerten des phonetischen Fehlers 68**
- 2.4. Bewußtmachung des phonetischen Fehlers 73**
 - 2.4.1. Prinzipien der Bewußtmachung phonetischer Fehler 74
 - 2.4.2. Mittel der Bewußtmachung phonetischer Fehler 76
 - 2.4.2.1. Allgemeine Grundsätze 77
 - 2.4.2.2. Auditiv Mittel 78
 - 2.4.2.3. Visuelle Mittel 79
 - 2.4.2.4. Taktile Mittel 84
 - 2.4.2.5. Mischformen 86
- 2.5. Das phonematische Hören 86**
- 2.6. Der Artikulationsstereotyp 93**
 - 2.6.1. Ableitungen 95
 - 2.6.1.1. Ableitungen aus der Muttersprache 96
 - 2.6.1.2. Ableitungen aus der Mittler- oder Fremdsprache 97
 - 2.6.1.3. Ableitungen aus dem Deutschen 97
 - 2.6.1.4. Passive Ableitungen 98
 - 2.6.2. Das Übungsmaterial 98
 - 2.6.2.1. Vokale 100
 - 2.6.2.2. Diphthonge 104
 - 2.6.2.3. Akzentlose Vokale 106
 - 2.6.2.3.1. Schwachtoniges *e* 107
 - 2.6.2.3.2. Vokalisiertes *r* 109
 - 2.6.2.3.3. Unsilbisches *i* 111
 - 2.6.2.4. Konsonanten 111
 - 2.6.2.4.1. Auslautverhärtung 112
 - 2.6.2.4.2. Assimilation 114
 - 2.6.2.4.3. Wort- und Silbengrenzgeminten 117
 - 2.6.2.4.4. Lösung von Verschlüssen 118
 - 2.6.3. Kontrollverfahren 120

3 Wortakzent, Ausspruchsakzent, Intonation 122

- 3.1. Der Wortakzent 122**
- 3.2. Die Akzentuierung im Ausspruch 125**
 - 3.2.1. Die Akzentuierung in sachlich-neutraler Rede 125
 - 3.2.2. Die Kontrastakzentuierung 127
- 3.3. Die Intonation 130**
 - 3.3.1. Aussprüche mit einem Informationsintonem 133
 - 3.3.2. Aussprüche mit Kontaktintonemen 139

- ## 4 Die suprasegmentalen Merkmale 145
- ### 4.1. Akzentmerkmale und ihre Realisierung 146
- ### 4.2. Nicht-akzentuierbare Wörter 149
- ### 4.3. Die Wortakzentuierungsregeln 151
- 4.3.1. Deutsche Wörter 151
 - 4.3.1.1. Einfache Wörter 151
 - 4.3.1.2. Akzentlose Konstituenten 152
 - 4.3.1.3. Akzentuierte Konstituenten 153
 - 4.3.1.4. Die Konstituenten *da(r)-, her-, hin-, vor-* und *zu-* 158
 - 4.3.1.5. Kombinationen akzentuierter Konstituenten 159
 - 4.3.1.6. Die Konstituenten *durch-, hinter-, über-, um-, unter-, zu-* und *wieder-* 161
 - 4.3.1.7. Die Konstituente *miß-* 165
 - 4.3.1.8. Die Konstituente *un-* 166
 - 4.3.1.9. Die Konstituente *ur-* 167
 - 4.3.1.10. Die Konstituente *wider-* 168
 - 4.3.1.11. Zweigliedrige Zusammensetzungen 169
 - 4.3.1.12. Dreigliedrige Zusammensetzungen 170
 - 4.3.1.13. Wortreihungen 171
 - 4.3.1.14. Namensfolgen 171
 - 4.3.1.15. Weibliche Vornamen und Blumennamen 171
 - 4.3.1.16. Abkürzungen 172
 - 4.3.1.17. Zusammensetzungen *Buchstabe und Wort* 173
 - 4.3.1.18. Kurzwörter und Wortkürzungen 174
 - 4.3.2. Fremde Wörter 174
- ### 4.4. Die Aussprachsakzentuierung 186
- 4.4.1. Akzentlose Wörter 186
 - 4.4.1.1. Artikel 187
 - 4.4.1.2. Präpositionen 187
 - 4.4.1.3. Konjunktionen 188
 - 4.4.1.4. Die Verben *haben, sein, werden* 189
 - 4.4.1.5. Die Modalverben und „haben/sein + zu + Infinitiv“ 190
 - 4.4.1.6. Relativpronomen und Konjunkionaladverbien 190
 - 4.4.1.7. Personalpronomen 191
 - 4.4.1.8. Interrogativpronomen und Interrogativadverbien 191
 - 4.4.1.9. Das Relativpronomen *sich* 192
 - 4.4.1.10. Indefinitpronomen und Negationswörter 192
 - 4.4.1.11. Verben in Funktionsverbgefügen 193
 - 4.4.2. Attribute 193
 - 4.4.2.1. Adjektive und Numerale als Attribut 193
 - 4.4.2.2. Partizip I und Partizip II als Attribut 193

- 4.4.2.3. Das Substantiv im Genitiv als Attribut 194
- 4.4.2.4. Substantive im Präpositionalkasus als Attribut 194
- 4.4.2.5. Der merkmallöse Kasus 195
- 4.4.2.6. Die Apposition 195
- 4.4.2.7. Der Infinitiv mit *zu* 196
- 4.4.2.8. Der Nebensatz als Attribut 196
- 4.4.3. Verb-Ergänzungsgruppen 196
- 4.4.3.1. Adverbialbestimmungen 196
- 4.4.3.1.1. Die Adverbien als Adverbialbestimmung 196
- 4.4.3.1.2. Die Substantive als Adverbialbestimmung 200
- 4.4.3.2. Objekte 201
- 4.4.3.3. Das Substantiv im Funktionsverbgefüge 204
- 4.4.4. Die Thema-Rhema-Gliederung 205
- 4.4.5. Algorithmus für das Ermitteln des Kernakzentes 206

5 Akzentlose vokalische Laute 209

- 5.1. Vokalisches *r* [ɐ] 210
- 5.2. Schwachtoniges *e* [ə] 221

6 Auslautverhärtung und Assimilation 234

- 6.1. Die Auslautverhärtung 234
- 6.2. Die Assimilation 238

7 Die akzentuierbaren vokalischen Laute 245

- 7.1. Allgemeine Ausspracheregeln 245
- 7.2. Die Vokale im einzelnen 249
 - 7.2.1. Die *i*-Laute 249
 - 7.2.1.1. Gespannt-langes *i* 249
 - 7.2.1.2. Ungespannt-kurzes *i* 251
 - 7.2.1.3. Unsilbisches *i* 253
 - 7.2.2. Die *ü*-Laute 258
 - 7.2.2.1. Gespannt-langes *ü* 258
 - 7.2.2.2. Ungespannt-kurzes *ü* 260
 - 7.2.3. Die *ö*-Laute 263
 - 7.2.3.1. Gespannt-langes *ö* 263
 - 7.2.3.2. Ungespannt-kurzes *ö* 266
 - 7.2.4. Die *o*-Laute 268
 - 7.2.4.1. Gespannt-langes *o* 268
 - 7.2.4.2. Ungespannt-kurzes *o* 271
 - 7.2.5. Die *u*-Laute 274

- 7.2.5.1. Gespannt-langes *u* 274
- 7.2.5.2. Ungespannt-kurzes *u* 277
- 7.2.6. Die *e*-Laute 280
- 7.2.6.1. Gespannt-langes *e* 280
- 7.2.6.2. Ungespannt-kurzes *e* 283
- 7.2.6.3. Ungespannt-langes *e* 284
- 7.2.7. Die *a*-Laute 290
- 7.2.7.1. Vorderes, helles *a* 290
- 7.2.7.2. Hinteres, langes *a* 292
- 7.2.8. Die nasalisierten Vokale in fremden Wörtern 297

7.3. Die Diphthonge 298

- 7.3.1. Der Diphthong *ei* 298
- 7.3.2. Der Diphthong *au* 302
- 7.3.3. Der Diphthong *eu* 306

7.4. Gegensatzübungen mit Vokalen 308

- 7.4.1. Kontrast [ə] – [ɐ] 308
- 7.4.2. Kontrast [i:] – [y:, ø:, o:, u:, e:, ɛ:, a:, æ, ə, ɔ] 309
- 7.4.3. Kontrast [y:] – [ø:, o:, u:, e:, ɛ:, a:, æ, ə, ɔ] 310
- 7.4.4. Kontrast [ø] – [o:, u:, e:, ɛ:, a:, æ, ə, ɔ] 311
- 7.4.5. Kontrast [o:] – [u:, e:, ɛ:, a:, æ, ə, ɔ] 311
- 7.4.6. Kontrast [u:] – [ɛ:, ɛ:, a:, æ, ə, ɔ] 312
- 7.4.7. Kontrast [ɛ:] – [ɛ:, a:, æ, ə, ɔ] 312
- 7.4.8. Kontrast [ɛ:] – [a:, æ, ə, ɔ] 313
- 7.4.9. Kontrast [a:] – [æ, ə, ɔ] 313
- 7.4.10. Kontraste [æ] – [ə] – [ɔ] 314



Konsonantische Laute 315

8.1. Das Reibe-*r* 315

8.2. Der Lateralengelaute *l* 321

8.3. Die Vokaleinsätze 325

- 8.3.1. Der gehauchte Vokaleinsatz 326
- 8.3.2. Der feste Vokaleinsatz 328

8.4. Die Verschußlaute 331

- 8.4.1. Die Aspiration 332
- 8.4.2. Die bilabialen Verschußlaute [b], [p], [ɸ] 333
- 8.4.2.1. Der bilabiale stimmhafte Lenis-Verschußlaut *b* 333
- 8.4.2.2. Der bilabiale stimmlose Fortis-Verschußlaut *p* 335
- 8.4.2.3. Der bilabiale stimmlose Lenis-Verschußlaut [ɸ] 337
- 8.4.3. Die (dental) alveolaren Verschußlaute [d], [t], [ɖ] 339
- 8.4.3.1. Der stimmhafte Lenis-Verschußlaut *d* 339
- 8.4.3.2. Der stimmlose Fortis-Verschußlaut *t* 342
- 8.4.3.3. Der stimmlose Lenis-Verschußlaut [ɖ] 345
- 8.4.4. Die velaren Verschußlaute [g], [k], [q̥] 347
- 8.4.4.1. Der stimmhafte Lenis-Verschußlaut *g* 347

- 8.4.4.2. Der stimmlose Fortis-Verschlußlaut *k* 349
- 8.4.4.3. Der stimmlose Lenis-Verschlußlaut [ǵ] 352
- 8.5. Die Reibelaute 354**
- 8.5.1. Die labio-dentalen Reibelaute [v], [f], [ɸ] 354
- 8.5.1.1. Der stimmhafte Lenis-Reibelaut *v* 354
- 8.5.1.2. Der stimmlose Fortis-Reibelaut *f* 356
- 8.5.1.3. Die Affrikate *pf* 358
- 8.5.1.4. Der stimmlose Lenis-Reibelaut [ɸ] 360
- 8.5.2. Die dental-alveolaren Reibelaute [z], [s], [ʒ] 363
- 8.5.2.1. Der stimmhafte Lenis-Reibelaut *s* 363
- 8.5.2.2. Der stimmlose Fortis-Reibelaut *s* 365
- 8.5.2.3. Die Affrikate *ts* 368
- 8.5.2.4. Der stimmlose Lenis-Reibelaut [ʒ] 370
- 8.5.3. Die präpalatal-koronalen Reibelaute [ʃ], [ʃ], [ʃ] 372
- 8.5.3.1. Der stimmhafte Lenis-Reibelaut [ʃ] 372
- 8.5.3.2. Der stimmlose Fortis-Reibelaut [ʃ] 374
- 8.5.3.3. Der stimmlose Lenis-Reibelaut [ʃ] 378
- 8.5.4. Die (prä)palatal-dorsalen Reibelaute [j], [ç], [j] 379
- 8.5.4.1. Der stimmhafte Lenis-Reibelaut *j* 379
- 8.5.4.2. Der stimmlose Fortis-Reibelaut [ç] 381
- 8.5.4.3. Der stimmlose Reibelaut *j* 383
- 8.5.5. Der postdorsal-velare Reibelaut *x* 385
- 8.6. Die Nasale [m], [n], [ŋ] 388**
- 8.6.1. Der bilabiale Nasal *m* 388
- 8.6.2. Der dental-alveolar-prädorsale Nasal *n* 390
- 8.6.3. Der Nasal [ŋ] 395
- 8.7. Gegensatzübungen mit Konsonanten 400**
- 8.7.1. Kontrast [r] – [l] 400
- 8.7.2. Kontrast [l] – [n] 401

Literaturverzeichnis 402

Abbildungsverzeichnis 404