

# INHALT

## VORWORT

*Seite 5*

## ZUR EINFÜHRUNG

*Seite 13*

## I. Kapitel EINFACHE GESCHICHTEN

*Seite 25*

## II. Kapitel EPOS IM ÜBERGANG

*Seite 35*

## III. Kapitel DER ANFANG

*Seite 42*

## IV. Kapitel DER TERMIN

*Seite 49*

Der Abschiedsauftrag 49    Krise 52

## V. Kapitel DER STADTZERSTÖRER

*Seite 56*

Odysseus und der Raub der Helena 58

Odysseus und das Pferd 61    Jugendgeschichten 64

Der Bogner 67    Der Stadtzerstörer 72

## VI. Kapitel DER DOPPELTE ANFANG

*Seite 76*

## VII. Kapitel DIE KUNST DER PERSPEKTIVE

*Seite 87*

VIII. Kapitel  
DIE HEIMKEHRGESCHICHTEN

Seite 94

IX. Kapitel  
DAS LETZTE ABENTEUER

Seite 103

Jenseits 106 Sindbad 112 Nausikaa 115 Vorwelt 119

X. Kapitel  
DER EPISCHE ATEM

Seite 122

XI. Kapitel  
DER MYTHOLOGISCHE RAUM

Seite 135

Irrfahrten-Geographie 141 *Die Lästrygonen* 144  
Verirrung 147 Okeanos 149 Thrinakia 155

XII. Kapitel  
EPISCHE MYTHOLOGIE

Seite 159

Transformation der Sage 162

XIII. Kapitel  
DIE ALLBEKANNTE ARGO

Seite 170

Artakie 171 *Die Irrfahrt der Argo* 173  
Die Argonauten 178 Literarisierung 183

XIV. Kapitel  
MILIEU

Seite 186

Der Schweinehof 186  
Der landschaftliche Raum 190  
Milieu 195 Geschichtliches 204

XV. Kapitel  
FIKTION

Seite 210

Lügengeschichten 210  
Der lügende Odysseus 213 Exotik 215  
Dichtungstheorie 217 Roman 222

*Inhalt*

XVI. Kapitel  
DAS UNVORHERGESEHENE  
*Seite 235*

XVII. Kapitel  
DIE KLUGE PENELOPE  
*Seite 243*

XVIII. Kapitel  
EPHEBIE  
*Seite 251*

XIX. Kapitel  
SCHICKSAL  
*Seite 259*

XX. Kapitel  
DIE WEISHEIT DES HERZENS  
*Seite 272*  
Das Unbewußte 272 Ein unzeitiger Schlaf 279

XXI. Kapitel  
WIEDERFINDEN  
*Seite 284*  
Verwirrung des Gefühls 284  
Das Bad 291 Erkennung 293

XXII. Kapitel  
LEBENSLÄUFE  
*Seite 297*  
Das Schicksal der Atriden 297  
Lebensläufe 310 Ursprung der Leiden 313  
Fernere Perspektiven 317

ANMERKUNGEN  
*Seite 321*

REGISTER  
*Seite 349*  
Begriffs- und Namensregister 349 Stellenregister 356