

INHALT

Walter Hirschbergs Weg zum Frosch, oder der Kultur- anthropologe am Schnittpunkt der Disziplinen Von Karl R. Wernhart	9
Einführung	21
1. BABYLON	
Amulettfrösche in Babylonien	27
2. ÄGYPTEN	
Ägyptens Götter – Osiris und die Geburts- und Todesgöttin Heket – Ägyptisches Kunsthandwerk – Wallfahrtsstätte und Tonlampen – Der Manners- dorfer Krötenfund in Niederösterreich und andere Ableger – Auf den Spuren einer „Königskultur“ – Christliches Nubien	33
3. ANTIKE	
Antikes Erbe – Gold-Frösche auf Kreta und Votiv- Frösche für Artemis – Frosch und Kröte bei Etrus- kern und Römern – Antike Medizin – Sekten und Kulte: der Sabazios-Kult	57
4. EUROPA	
Die Frauenkröte von Maissau (Niederösterreich) und die Gebärmuttervotive – Physiologus und die Äbtis- sin Hildegardis von Bingen – Frosch oder Kröte? – Kröte und Gebärmutter – Frauen gebären Kröten, und die Kröte in der Volksmedizin – Liebeszauber und Volksmedizin – Wetterzauber und Hexenwahn – Kröte und Frosch in der kirchlichen Kunst – Hie- ronymus Bosch und die Kröten – Frosch und Kröte in Erzählung und Märchen	75

5. AFRIKA

Die mißglückte Botschaft – Biblische Motive – Regenzeit-Trockenzeit-Mythologie – Altägyptisches Erbe? – Tiersymbolismus im Bwaama-Bund – Frosch und Kröte in höfischer Umgebung – Auf den Spuren des Sabazios? – Spuren frühen Christentums in Schwarzafrika – Zeugen versunkenen Glaubens – Schlange-Spinne-Frosch in Kamerun 131

6. ASIEN

Frösche in Syrien, Irak und Palästina – Frösche in Indien und Nepal – Frösche in Indonesien – Drachen und Frösche im alten China – Die Kettentrommeln der Dongson-Kultur – Froschkönig in China – Liu Hai und die dreibeinige Kröte – Ch'ong O, die Mondkröte – Gama Sennin, Kappa und andere Froschgeister in Japan – Netsuke, Wunder japanischer Kleinkunst – Die beiden Frösche auf Wanderschaft – Die böse Kröte bei den Giljaken (Sibirien) 197

7. AUSTRALIEN

In Frösche verwandelte Mädchen – Birra-nulu, die Regenfrau und ihre Bunyun-Bunyun, die Regenrufer – Tiddalik, der Riesenfrosch und Wasserspeier bei den Kurnai in Südostaustralien – Quork Quork, die Froschfrau, und ihre drei Kinder 233

8. SÜDSEE

Nochmals die „mißglückte Botschaft“ bei den Papuas Neuguineas – Kultfeier des Kewa-Männerbundes auf Papua-Neuguinea – Das Frosch-Märchen: eine Variante des Märchens vom „Froschkönig“ ... 241

9. AMERIKA

Das „Alter Ego“ oder das „Andere Ich“ des Menschen im Tiere – Totemglaube in Nordwest-Amerika – Regenzauber – Grünsteinfrösche als Brautpreis –

Die Erdalte-Erdmutter – Die Herkunft des Feuers –
 Die Froschmythen in aller Welt gleichen einander: ein
 Exkurs – Das Maya-Pantheon – Die Aga-
 Riesenkröte – Frosch und Kröte in der Keramik –
 Altamerikanische Frosch- und Krötendarstellungen
 – Gold-Frösche aus Kolumbien und Zentralamerika
 – „Froschgesang“ und „Herr des Wassers“ – Das
 Lurchenpaar in Sterngläubigkeit, Mythos und Kalender –
 Der Frosch als Jagdhilfe 251

10. FROSCH UND KRÖTE IM KUNSTHANDWERK UND IN DER GEGENWARTSKULTUR

Kunst oder Kunsthandwerk? – Rund um den Frosch,
 denn die Kröte mag man nicht! – Estavayer in der
 Schweiz, ein „Wallfahrtsort der Froschologen“ –
 Thema „Froschkonzert“ – Geburtstags- und Fest-
 tagsgrüße, geheime Wünsche – Gebackene Frosch-
 schenkel für Gourmets – Frösche und Kröten: Opfer
 der Wissenschaft – „Achtung, Frösche!“ 313

Nachwort: Zur Naturgeschichte der Frösche und Kröten
 Von Otto Koenig 331

Bibliographie 359