

Inhalt

Jan Sperna Weiland **Vorwort** 7

Goffe Jensma **Erasmus von Rotterdam 1469–1536** 9

Einleitung 9 – Herkunft und Lehrjahre 1469-1509 12 – Das Lob der Torheit 23 – Kulturoptimismus 1509-1517 28 – Das Buch der Welt 32 – Buchdruck 36 – Die Republik der Wissenschaften 37 – Politische Vorstellungen 39 – Die Reformation 1517-1536 44
Ironie einer intellektuellen Position 52 – Anmerkungen 56

Wim Blockmans **Die politische Theorie des Erasmus und die Praxis seiner Zeit** 57

Im Schatten der Mächtigen 57 – Die politische Theorie 60 – Der Staat als Institution 61
Die Monarchie 62 – Die Untertanen 63 – Auswärtige Politik 65 – Innenpolitik 66 – Theorie und Praxis 67 – Anmerkungen 72

Jan Sperna Weiland **Das ferne Land Utopia –
Die Denkbilder des Erasmus über Erziehung und Unterricht** 73

Die pädagogischen Schriften 73 – Humanismus und Pädagogik 74 – Der Unterricht in der Zeit des Erasmus 76 – Aktualität? 79 – Der Bauplan des Menschen 80 – Die Ziele von Erziehung und Unterricht 82 – Die Einrichtung des Unterrichts 86 – Aktualität 89
Anmerkungen 91

Sem Dresden **Erasmus, ein Gelehrtenleben** 93

Ein geistliches Leben in einer Gelehrtenzelle 95 – Der Buchstabe tötet, der Geist macht lebendig 96 – Weisheit und Torheit 99 – Reine Quellen 102 – Führer der Gelehrtenwelt 103 – Göttliche Ruhe 109

Jan Nuchelmans **Erasmus und die Musik** 113

Einleitung 113 – Die Musikerziehung des Erasmus 114 – Kirchenmusik um 1500 116
Erasmus und die Kirchenmusik seiner Zeit 119 – Die weltliche Musik um 1500 127
Erasmus und die weltliche Musik seiner Zeit 129 – Musik im Bekanntenkreis des Erasmus 131 – Ein Epitaph für Erasmus 134 – Anmerkungen 135

Jos Koldeweij **Erasmus in der bildenden Kunst** 137

Erasmus nach dem Leben portraitiert 137 – Erasmus, eine Skizze 139 – Erasmus gezeichnet, gemalt und gestochen. Hans Holbein – Lob der Torheit (1515) 142 – Quinten Metsijs – Erasmus und Pieter Gillis (1517) 143 – Quinten Metsijs – die Portraitmedaille (1519) 151
Albrecht Dürer – die Kohlezeichnung (1520) und der Kupferstich (1526) 156 – Hans Holbein – die Bildnisse 1522 bis 1526 161 – Hans Holbein – die Bildnisse 1530 bis 1532 164
Erasmus gestorben 168 – Terminus das Ende 171 – Anmerkungen 178

Zeittafel 181 **Register** 182