

Inhalt

Zu diesem Buch	5
Der inhaltliche Aufbau	6
Zur Thematik der Novelle	36
Tonios Existenz zwischen Bürgertum und Künstlertum	36
Tonios Auffassung vom Wesen des Künstlertums	41
Der Einfluß von Schopenhauer und Nietzsche auf Tonios Kunst- auffassung	48
Zur Erzählperspektive	52
Figurencharakterisierung und Figurenkonstellation	57
Zu Sprache und Stil	62
Leitmotivtechnik	66
„Tonio Kröger“ und die Tradition der Künstlernovelle	71
Biographische Bezüge	76
Wörterklärungen zum Text	78
Weiterführende Literatur	82