

# Inhalt

I. Allgemeine Grundlagen .....	5
1. Literaturhistorische Voraussetzungen .....	5
2. Biographische Skizze .....	9
3. Entstehung .....	10
II. Wort- und Sachkommentar .....	13
III. Gang der Handlung .....	14
IV. Gedanken und Probleme .....	24
1. Die Rolle des Chors .....	24
2. „Lehrstück ohne Lehre“? .....	26
3. „JEDERMANN! BIEDERMANN!“ .....	28
4. Sozialkritik: Brecht — Frisch .....	32
5. Die Problematik des Nachspiels .....	36
V. <i>Biedermann und die Brandstifter</i> auf der Bühne: Kritik und Wirkung .....	40
1. Vorbemerkung .....	40
2. Dokumentation .....	40
VI. Literaturverzeichnis .....	53