

INHALTSVERZEICHNIS

Absicht dieses Buches	7
Schrift kann und soll deutlicher sein denn Rede . .	10
Die beiden Grundpfeiler guter Typographie	18
Der Weg der Schrift von der phönikischen Urform bis zur Erfindung des Letternsatzes . .	25
Ein wenig Druckschriftenkunde	43
Das typographische Maßsystem	53
Nützliche Hauptregeln	62
Schriften in Inseraten und Negativklischees	79
Die Behandlung fortlaufender Texte	91
Von der Stellung des Satzspiegels auf dem Papier	95
Illustrationen	97
Typographie als Kunst	100
Papiertönung	106
Bunte Farben in der Typographie	108
Normformate sind nicht immer brauchbar	111
Getippte Briefe und Abschriften	117
Gummistempel	121