

- 1 **Was dieses Bändchen leisten soll**
  
- 5 **Warum eine Unterrichtseinheit »Sklaverei und Dreieckshandel – Menschen als Ware«?**
  
- 9 **1. Stunde (= 1. Kernstunde): Spuren – Wo überall ist Afrika?**
  1. Woran erkennt man den Sklaven?
  2. Woher kommt die Popkultur?
  3. Was sind Westinder?
  
- 12 **2. Stunde (= 1. Erweiterungsstunde): Conquista – Warum braucht Amerika Sklaven?**
  1. Was wird erobert?
  2. Was bedeutet Kolonialwirtschaft?
  3. Warum genügen »rote Sklaven« nicht?
  
- 15 **3. Stunde (= 2. Kernstunde): Schwarzafrika – Wie beginnt der Sklavenhandel?**
  1. Wie sieht Afrika aus, bevor die Weißen kommen?
  2. Warum wird Menschenjagd ein Geschäft?
  3. Wie wird »Schwarzes Gold« bezahlt?
  
- 18 **4. Stunde (= 3. Kernstunde): Dreieckshandel – Wie werden Gewinne gemacht?**
  1. Weshalb ein Dreieckskurs?
  2. Wie wird transportiert?
  3. Wie werden Pflanzer reich?
  
- 21 **5. Stunde (= 4. Kernstunde): Sklaverei – Wer profitiert vom Dreieckshandel?**
  1. Wohin fließt das Geld?
  2. Wie sichert man Profite?
  3. Wo lauern Gefahren?
  
- 24 **6. Stunde (= 5. Kernstunde): Sklavenschicksal – Wie leben Negersklaven in den USA?**
  1. Was geschieht auf dem Sklavenmarkt?
  2. Wie sieht der Arbeitstag aus?
  3. Hilft die Religion?

- 27 **7. Stunde (= 6. Kernstunde): Industrialisierung – Sklaven oder Maschinenarbeit?**
1. Inwiefern Hunger nach Baumwolle?
  2. Lieber Proletarier als Sklaven?
  3. Sklaven für die Proletarier?
- 30 **8. Stunde (= 2. Erweiterungsstunde): Widerstand – Hat es ihn gegeben?**
1. Sind »Neger« überhaupt Menschen?
  2. Wozu Bluthunde?
  3. Gewissen oder Geschäft?
- 33 **9. Stunde (= 7. Kernstunde): Sklavenbefreiung – Wie geschieht sie?**
1. Krieg wegen »Onkel Tom«?
  2. Zurück nach Afrika?
  3. Mit Gewalt für die Sklaven?
- 36 **10. Stunde (= 3. Erweiterungsstunde): Menschenhandel – Inwiefern lebt er weiter?**
1. Sind die Araber schuld?
  2. Wie benimmt sich ein europäischer Entdecker?
  3. Warum jetzt Zwangsarbeit?
- 39 **11. Stunde (= 4. Erweiterungsstunde): Deutschland – Inwiefern ist es verwickelt?**
1. Wie ändern sich die Lebensgewohnheiten?
  2. Wie wird man »Zuckerkönig«?
  3. »Neger für Schnaps« oder »Schnaps für Neger«?
- 42 **12. Stunde (= 8. Kernstunde): Bestandsaufnahme – Wozu führten Sklaverei und Dreieckshandel?**
1. Was waren die Folgen für die Menschen?
  2. Wie haben Waren die Welt verändert?
- 45 **Didaktische Begründungen und Hinweise**
- 66 **Zusätzliche Materialien: Stundenbausteine**
- 66 I. Vier alternative Einstiege
1. Thema: Selbstbewußtsein – Wieso »Black is beautiful«?
  2. Thema: Südamerika – Warum Macumba statt Mutter Maria?

3. Thema: Einschätzung – Wie werden Sklavenaufstände bewertet?

4. Thema: Sklavenarbeit – Gibt es sie heute noch?

71 **II. Vier spannende Geschichtserzählungen**

1. Thema: Menschenhandel – Wo bleiben die Babies?

2. Thema: Widerstand – Warum wird die Trommel verboten?

3. Thema: Aufstand – Was wollen Mulatten und Schwarze?

4. Thema: Seeblockade – Das Ende der Unmenschlichkeit?

79 **III. Sechs bildliche Darstellungen**

1. Thema: Sklavenschiff – Wie wird es beladen?

2. Thema: Plantagenarbeit – Wie stellt der Europäer sie sich vor?

3. Thema: Selbstbefreiung – Angst vorm Schwarzen Mann?

4. Thema: Reklame – Wie werden Schwarze gehandelt?

5. Thema: Erfindungen – Retter Runkelrübe?

6. Thema: Rassismus – Inwiefern gibt es ihn heute noch?

86 **IV. Vier einfache Statistiken**

1. Thema: Menschenraub – Wieviele Afrikaner wurden verschleppt?

2. Thema: Bilanz – Wie wird eine Sklavenfahrt abgerechnet?

3. Thema: Außenhandel – Welche Folgen hat die Plantagenwirtschaft?

4. Thema: Konjunkturen – Alles kalter Kaffee?

93 **Lernkontrollen: Zwei Klausuren**

1. Klausur: Sklaverei – Sind Afrikaner am besten geeignet?

2. Klausur: Sklavenschiff – Wie wird Menschenware behandelt?

96 **Übersicht: Begriffe, Daten, Entwicklungslinien**

100 **Literaturverzeichnis: Lektürevorschläge**

102 **Quellen- und Bildnachweis**