

Inhalt

Kann man Humor verstehen? Und wenn ja – warum nicht?	9
---	---

TEIL I: DIE TECHNIKEN DES WITZES

Wortwitz	17
----------	----

Blödeln als Regression 17 · Unfreiwillige Komik. Worüber Kinder lachen 19 · Kalauer erleichtern die Last des Denkens 22 · Schüttelreime, die lebendige Mechanik 25 · Wortspiele, von der Technik gepaart 28 · Ein Gemisch wird verdichtet. Ein Witz explodiert 31 · Doppelsinn. Der Witzhörer erfindet mit 34

Gedankenwitz	37
--------------	----

Definitionen	37
--------------	----

Sprüche und Aussprüche – alles paradox 37 · Darstellung durchs Gegenteil, verblüffend 41 · Auf dem Kopf, die doppelte Wirklichkeit 44 · Bergsons Theorie. Oder: was ist komisch? 48 · Übertreibungen schlagen den Ball hin und her 50 · Überbietungswitze. Wie man Orientierung gewinnt 55 · Untertreibungen und Überlegenheit 58 · Absurde Ideen erweitern den Horizont 61

Indirekte Darstellung	64
-----------------------	----

Anspielung. Nur das Unvollständige wirkt komisch 64 · Ange deutete Vorwürfe – eine erste Tendenz 68 · Auslassung, und doch kein Rätsel 71

Mißverständnis 75
Fremdwörter als Beispiel für einen Kontrast 75 · Dummheit entblößt. Und ein Kontrast weckt Gefühle 78 · Wörtlich genommen. Vom Kontrast zur Integration 83 · Absichtlich mißverstanden. Warum muß man lachen? 86

Denkfehler 89
Logikspiele und Double-bind 89 · Automatische Dummheiten und Selbstentlarvungen 95 · Irrenwitze. Eine schizophrene Logik? 98 · Verschiebung eines Gedankens 102 · Unerwarteter Standpunkt und eine Auflösung in nichts 104 · Dummschlau. Was steckt dahinter? 107 · Absichtlicher Unsinn gibt ein Signal 110 · Die Wahrheit der Narren 113

Situationswitz 116

Handgreifliche Situationskomik 116 · Die Situation ist da – und das Lachen ist zwiespältig 119 · Ein Detail wird nachgeschoben, die Gestalt wird erkennbar 123 · Angedeutet – und die Aufmerksamkeit ist abgelenkt 129 · Eine Auslassung – nicht für die rechte Gehirnhälfte 132 · Verschiebung der Szene und eine Doppelrahmung 136 · Mißdeutete Szene. Die Mehrdeutigkeit des Witzes 140 · Mißverständliche Handlungen. Ein Test mit Gewichten 143 · Zweistufen-Steigerung. Was steigert die Wiederholung? 146 · Unwirkliche Szenen. Der Witz ist wie ein Traum 148

TEIL II: DIE TENDENZEN DES WITZES

Harmlose Tendenz 153

Kindermund. Oder: Alle Witze haben eine Tendenz 153 · Tiergeschichten zeigen die Ambivalenz der Gefühle 157

Auslachende Tendenz 162

Witzblattfiguren, Opfer einer Herabsetzung? 162 · Eigentore. Verbotene Gefühle werden annehmbar 165 · Lachen mit dem

Sieger – der Ursprung des Lachens? 171 · Witze über Gebrechen. Nicht nur solche Witze vergißt man 175 · Aufsitzer. Dazu die Betrachtung einer Kleingruppe 179 · Mißverständlich erzählt. Zuerst der Erregungs-Zacken 182

Aggressive Tendenz 187

Anekdoten zeigen die Abfuhr einer Stauung 187 · Chuzpe. Die Abwehr der Triebe 190 · Frauenfeindlich – zwei Parameter der Hörer(innen) 196 · Männerphantasien. Zwei Parameter auch im Witz 201 · Volksgruppenwitze. Macht Angst aggressiv? 204 Die Bosheit des Witzboldes 208 · Skeptische Witze ersparen Hemmungsaufwand 212

Obszön und skatologisch 217

Erotik. Die Rückkopplung pfeift 217 · Sexwitze sollen die Strafanstalt besiegen 221 · Über jeden Dreck lachen, als werde man gekitzelt 226

Grausame Scherze 231

Schwarzer Humor weckt die Angstlust 231 · Sick humor, der Witz als Therapie 235 · Das Unheimliche im Lachen wegsprudeln 241

Auflehnung gegen den Überbau 246

Zynismus kann zum Lieblingswitz werden 246 · Der politische Witz, soziologisch gesehen 251 · Am Sakrileg zeigt sich das Wesen des Komischen 256

Versöhnter Witz 260

Der Humor hat den Konflikt überwunden 260 · Galgenhumor, die Sublimierung des Lachens 264 · Jüdische Selbstironie wächst über sich selbst hinaus 267

TEIL III: EINE THEORIE DES WITZES

Der Witz in einer Nußschale 273

»Die augenblickliche Lösung unerwünschter Bindungen« 273

Es beginnt mit der Lösung einer Gedankenverbindung 275

Die Entbindung des Verdrängten 276 · Rückkopplung und

Auflösung ambivalenter Gefühle 281 · Das Lachen – eine Ver-

spannung löst sich 283

ANHANG

Anmerkungen 287

Bibliographie 318