

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort des Herausgebers | 5 |
| Verzeichnis der Abkürzungen | 10 |
| BEITRÄGE ZUR OPTIK (1791) | |
| Ankündigung eines Werkes über die Farben | 13 |
| Erstes Stück | 14 |
| ZWISCHENSTÜCK DES HERAUSGEBERS | |
| Übergang zur Farbenlehre | 37 |
| Warum die Beiträge zur Optik abgebrochen wurden | 37 |
| Die Ableitung des Farbenkreises aus Goethes prismatischen Versuchen | 41 |
| Die Natur der prismatischen Farben | 44 |
| Die Rekonstruktion des Goetheschen Farbenkreises | 50 |
| Die Bedeutung des Goetheschen Farbenkreises | 55 |
| Die methodische Besinnung Goethes | 57 |
| Über die Kautelen des Beobachters (28. April 1792) | 57 |
| Das reine Phänomen (15. Januar 1798) | 65 |
| Aus der Einleitung zur den Propyläen (August 1798) | 67 |
| Einleitung zu physikalischen Vorträgen (2. Oktober 1805) | 68 |
| ZUR FARBENLEHRE (1805–1810) | |
| Widmung (30. Januar 1808) | 70 |
| Vorwort | 71 |
| Entwurf einer Farbenlehre | 73 |
| Einleitung | 73 |
| Erste Abteilung · Physiologische Farben | 78 |
| Zweite Abteilung · Physische Farben | 96 |
| Entoptische Farben (1. August 1820) | 124 |
| Dritte Abteilung · Chemische Farben | 137 |
| Vierte Abteilung · Allgemeine Ansichten nach innen | 157 |
| Fünfte Abteilung · Nachbarliche Verhältnisse | 162 |
| Sechste Abteilung · Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe | 168 |
| Symbolische Auswertung der Farbe | 188 |
| AUSKLANG | |
| Das Auge (1805/1806) | 197 |
| Aus der Konfession des Verfassers (1810) | 198 |
| Brief an Josef Karl Stieler (26. Januar 1829) | 202 |
| Aus den Zahmen Xenien VI (17. Januar 1827) | 204 |
| Vermächtnis (Februar 1829) | 204 |
| Goethes Schriften zur Farbenlehre 1790–1832 | 205 |
| Register | 207 |