INHALT

Karl H. Hörning VORWORT	1
I. DIE SOZIOLOGIE AN EINER TECHNISCHEN HOCHSCHULE	
Karl-Siegbert Rehberg 25 Jahre Institut für Soziologie der RWTH Aachen	5
Irmgard Pinn Soziologie an der Technischen Hochschule Aachen in den zwanziger und dreißiger Jahren. Anmerkungen zur Insti-	10
tutionalisierungsgeschichte des Faches	19
II. KULTUR UND GESELLSCHAFTSSYSTEM: DER SOZIOLOGE ALS GRUNDLAGENWISSENSCHAFTLER	
Karl-Siegbert Rehberg Zurück zur Kultur?Arnold Gehlens anthropologische Grundlegung der Kulturwissenschaften	73
Michael Schumacher Kultur - Kultiviert - Kulturell. Anmerkungen zum Kultur- konzept	101
Harald Mey Sozialwissenschaftliche Feldtheorie im Rückblick-Betrachtungen angesichts der Wiederentdeckung von ganzheitlicher Selbstorganisation und Entwicklungsdynamik gleichgewichtsferner Systeme	116
III. TECHNIK UND MODERNE GESELLSCHAFT: DER SOZIOLOGE ALS ZEITDIAGNOSTIKER	
Karl H. Hörning Technik und Gesellschaft. Über die sozialen Wirkungen des alltäglichen Umgangs mit Technik	141
Theodor M. Bardmann Kann die Freizeitsoziologie auf den Arbeitsbegriff verzichten? Bemerkungen zu einer Theorie der Freizeit	154
	III



Wolfgang Joussen Soziale Synthesis in der Massengesellschaft: Anmerkungen zur Soziologie Robert Michels'	169
Theo Knicker Der Soziologe als Bildungsreferent im Industrieunternehmen. In der Praxis keineswegs ratlos. Ein Erfahrungsbericht	187
IV. INDIVIDUUM UND GESELLSCHAFTSSTRUKTUR: DER SOZIOLOGE ALS ANALYTIKER VON WIDERSPRÜCHEN	
Günter Naegeler Das Komplementaritätsprinzip im Verhältnis von Soziologie und Psychoanalyse am Beispiel neuer Beiträge zum Sublimierungskonzept	199
Christiane Funken "Frauenkriminalität" oder "Kriminalität von Frauen" Ein Beitrag zur aktuellen Diskussion	217
V. DIE FREMDE UND DIE EIGENE GESELLSCHAFT: DER SOZIOLOGE ALS KÄMPFER GEGEN DEN ETHNOZENTRISMUS	
Michael Nebelung "Wir machen es selbst!" Alltägliche Armut und Organisation von Landlosen in Bangladesh. Skizzen und Beobachtungen während eines Forschungsaufenthaltes	237
Manfred Romich Chinas Landwirtschaft - Reformen statt Revolution	259
Zu den Autoren	288