

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
1.	Ziele und Aufgaben der Kunsterziehung im Kindergarten	11
2.	Die bildnerisch-praktische Tätigkeit mit Vorschulkindern	15
2.1.	Die bildnerisch-praktische Tätigkeit des Kindes als spezifische Form der Aneignung der Wirklichkeit	15
2.2.	Vorüberlegungen zur Führung der Kinder in allen bildnerisch-praktischen Tätigkeiten	16
2.2.1.	Die Vorbereitung einer bildnerischen Beschäftigung	16
2.2.2.	Die Auswertung einer bildnerischen Beschäftigung	24
2.2.3.	Die Grundstruktur der geleiteten bildnerischen Tätigkeit	24
2.2.4.	Zur bildnerischen Beschäftigung in der gemischten Gruppe	25
2.2.5.	Individuelle bildnerische Tätigkeit im Tageslauf	28
2.2.6.	Gedanken zur kontinuierlichen bildnerischen Arbeit	30
2.3.	Die bildnerisch-praktische Tätigkeit in den Arbeitsbereichen und ihre pädagogische Führung	34
2.3.1.	Bildgestaltung	34
2.3.1.1.	Wesen und Besonderheiten der Bildgestaltung im Vorschulalter	34
2.3.1.2.	Zum Entwicklungsverlauf des bildkünstlerischen Erlebens, Erkennens, Wertens und Gestaltens im Vorschulalter im Bereich der Bildgestaltung	44
2.3.1.3.	Zur Systematik der Anforderungen in der Bildgestaltung	58
2.3.1.4.	Die Beschäftigungsvorbereitung in der Bildgestaltung	62
2.3.1.5.	Beispiele zur Bildgestaltung mit Kindern	68
2.3.2.	Plastisches Gestalten	95
2.3.2.1.	Wesen und Besonderheiten des plastischen Gestaltens von Figuren, Gefäßen und Spielattributen	95
2.3.2.2.	Zur Systematik der Anforderungen beim plastischen Gestalten	103
2.3.2.3.	Die Beschäftigungsvorbereitung im plastischen Gestalten	109
2.3.2.4.	Beispiel zum plastischen Gestalten mit Kindern	116
2.3.3.	Dekoratives Gestalten	117

2.3.3.1.	Wesen und Besonderheiten des dekorativen Gestaltens im Kindergarten	117
2.3.3.2.	Zur Systematik der Anforderungen in der Dekorgestaltung	131
2.3.3.3.	Die Beschäftigungsvorbereitung in der Dekorgestaltung	134
2.3.3.4.	Beispiele zur Dekorgestaltung mit Kindern	141
2.3.4.	Konstruktives Gestalten	147
2.3.4.1.	Wesen und Besonderheiten des konstruktiven Gestaltens im Vorschulalter	147
2.3.4.2.	Zur Spezifik der Teilbereiche des konstruktiven Gestaltens und zur Systematik in den Anforderungen	148
2.3.4.3.	Zu didaktisch-methodischen Fragen des konstruktiven Gestaltens im Kindergarten	168
2.3.4.4.	Die Beschäftigungsvorbereitung im Bauen	170
2.3.4.5.	Beispiele zum Bauen mit Kindern	175
3.	Zur Rezeption von Werken bildender Kunst durch Vorschulkinder	179
3.1.	Wesen und Besonderheiten der künstlerisch-ästhetischen Aneignung bei der Kunstbetrachtung	179
3.2.	Ziele und Aufgaben beim Betrachten von Werken der bildenden Kunst mit Vorschulkindern	182
3.3.	Zum bildästhetischen Rezeptionsvermögen des Vorschulkindes	183
3.3.1.	Psychische Voraussetzungen	183
3.3.2.	Besonderheiten des bildästhetischen Rezeptionsvermögens in den einzelnen Altersgruppen	184
3.4.	Zur Systematik der Anforderungen für das Betrachten von Kunstwerken in den einzelnen Altersgruppen	189
3.5.	Zur Auswahl von Kunstwerken für Vorschulkinder	192
3.6.	Zur Führung der Kinder beim Betrachten von Kunstwerken	194
3.6.1.	Die Einordnung der Kunstbetrachtung in die ganztägige Bildungs- und Erziehungsarbeit des Kindergartens	194
3.6.2.	Voraussetzungen und Bedingungen für die Kunstbetrachtung mit Vorschulkindern	195
3.6.3.	Die Kunstbetrachtung in der Beschäftigung	197
3.6.4.	Das Betrachten von Kunstwerken in Teilprozessen	202
3.7.	Anregungen zum Betrachten von Kunstwerken mit Vorschulkindern	206
3.7.1.	Beispiele für Zielstellungen	206
3.7.2.	Beispiele zur Gestaltung des Einführungsabschnittes	209
3.7.3.	Beispiel zum Erschließen des Kunstwerkes und zur zusammenfassenden Wertung	209
4.	Ästhetische Gestaltung der Umwelt mit Vorschulkindern	211
4.1.	Wesen und Besonderheiten der Gestaltung der Umwelt im Kindergarten	211
4.2.	Der Anteil der Kunsterziehung an der Gestaltung der Kindergartenumwelt durch die Kinder	215
4.3.	Die Gestaltung des Gruppenbereiches	216
4.3.1.	Gestaltungsgrundsätze	216
4.3.2.	Gestaltung von Tisch-, Wand-, Fenster- und Fassadenschmuck	218
4.4.	Die Gestaltung von Festen und Feiern mit bildnerischen Mitteln	224
4.4.1.	Vorbereitende Überlegungen zur Fest- und Feiergusaltung	224

4.4.2.	Beispiele zur Gestaltung des Osterfestes	225
4.4.3.	Beispiele zur Gestaltung des 1. Mai	229
4.5.	Die Gestaltung von Ausstellungen im Kindergarten	234
4.6.	Zur Gestaltung von Wandzeitungen	238
	Literaturhinweise	239