

# Inhalt

## *Einleitung*

Wider die Kopflosigkeit des Herzens . . . . .	7
---	---

## *Erstes Kapitel*

Gott Vater, Gott Mutter . . . . .	16
Der strenge Name Gottes . . . . .	16
Die mißbrauchten Kinder . . . . .	21
Ein Gott unter Göttern . . . . .	25
Jahwe, oder die Strategie des Überlebens . . . . .	27
Gottes Mütterlichkeit . . . . .	32
Beschädigte Muttererfahrungen . . . . .	37
Du sollst dir kein Bild machen . . . . .	39
Von der Anstrengung der Analogie . . . . .	43
In der Fülle der Bilder . . . . .	47

## *Zweites Kapitel*

Eros der Göttinnen. . . . .	49
Götzen und Huren. . . . .	49
Ein fruchtloser Mythos . . . . .	52
Heilige Hochzeit . . . . .	58
Von der Gewalttätigkeit des Eros . . . . .	65
Zucht und Unzucht der Agape . . . . .	70
Für eine „erotische“ Theologie. . . . .	77
Die Lehre der Anat . . . . .	82

## *Drittes Kapitel*

Matriarchat – das verlorene Paradies . . . . .	86
Gretchenfrage, feministisch . . . . .	86
Hoffnung aus der Geschichte . . . . .	90

Wissenschaft als Liebesbeweis . . . . .	93
Von den Fallstricken der Kausallogik . . . . .	95
Bachofens Befreiung vom Weibe. . . . .	101
Konsequenzen nach Belieben. . . . .	108
Abschied vom Matriarchat . . . . .	111
Ethos im Bedingungsnetz . . . . .	114
 <i>Viertes Kapitel</i>	
Zwischen Mythos und Utopie . . . . .	118
Abbild, Urbild, Zerrbild . . . . .	118
Im Labyrinth der Interpretationen. . . . .	124
Enttäuscht von der Aufklärung . . . . .	127
Theologie des Mythos . . . . .	133
Androgyne Variationen . . . . .	137
Vom Begriff des Menschen. . . . .	140
Die Ernüchterung des Bundes . . . . .	147
Der nahe Gott . . . . .	149
 <i>Fünftes Kapitel</i>	
Jesa Christa, oder die Kritik des Ideals. . . . .	153
Eine Predigt . . . . .	153
 <i>Schlußwort</i>	
Weibliche Wissenschaft? . . . . .	163
Anmerkungen. . . . .	183