

Vorspruch <i>Zwischen zwei Revolutionen</i> . . . . .	5
---	---

## Erster Teil *Die kleine Brentano*

1. Kapitel <i>Herr und Frau Brentano</i> . . . . .	17
2. Kapitel <i>Im Ursulinen-Kloster zu Fritzlar</i> . . . . .	27
3. Kapitel <i>Bei der Großmutter</i> . . . . .	34
4. Kapitel <i>Frühe Freundschaften</i> . . . . .	42
5. Kapitel <i>Zu Füßen von Frau Aja</i> . . . . .	59
6. Kapitel <i>Begegnungen mit Goethe</i> . . . . .	68
7. Kapitel <i>Etappe München</i> . . . . .	78
8. Kapitel <i>Zwischenspiel in Landshut</i> . . . . .	91
9. Kapitel <i>Wien – die Entdeckung Beethovens</i> . . . . .	102
10. Kapitel <i>Bettina und Goethe in Teplitz</i> . . . . .	110

## Zweiter Teil *Die Frau Achim von Arnims*

11. Kapitel <i>Langwierige Werbung</i> . . . . .	119
12. Kapitel <i>Das erste Ehejahr</i> . . . . .	130
13. Kapitel <i>Achtzehnhundertdreizehn</i> . . . . .	138
14. Kapitel <i>Der Rückzug nach Wiepersdorf</i> . . . . .	145
15. Kapitel <i>Auf Erkundung in Berlin</i> . . . . .	156
16. Kapitel <i>Zwischen Partnerbewährung und Selbstbehauptung</i> . . . . .	163
17. Kapitel <i>Hinwendung zur bildenden Kunst</i> . . . . .	171
18. Kapitel <i>Krise der Lebensmitte</i> . . . . .	180

### Dritter Teil *Die Schriftstellerin*

19. Kapitel	<i>Ein neuer Anfang</i> . . . . .	195
20. Kapitel	<i>Unterwegs zu Pückler</i> . . . . .	202
21. Kapitel	<i>Goethes Briefwechsel mit einem Kinde</i> . . . . .	211
22. Kapitel	<i>Das Lächeln des Ruhms</i> . . . . .	223
23. Kapitel	<i>Hilfe für die Brüder Grimm</i> . . . . .	235
24. Kapitel	<i>Initiativen für Schinkel und den Maler Blechen</i>	244
25. Kapitel	<i>Der Blonde</i> . . . . .	255
26. Kapitel	<i>Das zweite Buch – «Die Günderode»</i> . . . . .	264

### Vierter Teil *Die Vorrednerin des Volkes*

27. Kapitel	<i>Begeisterung für einen Uhu</i> . . . . .	275
28. Kapitel	<i>Dies Buch gehört dem König</i> . . . . .	284
29. Kapitel	<i>Ein Liederheft für Spontini</i> . . . . .	296
30. Kapitel	<i>Ein politischer Salon</i> . . . . .	304
31. Kapitel	<i>An der Kulturstraße der Romantik – Clemens Brentanos Frühlingskranz</i> . . . . .	313
32. Kapitel	<i>Die Arbeit am Armenbuch und der Aufstand der schlesischen Weber</i> . . . . .	321
33. Kapitel	<i>Das Idol der Studenten</i> . . . . .	330
34. Kapitel	<i>Das Ambrosia-Buch und der Magistratsprozeß</i>	341
35. Kapitel	<i>Revolution</i> . . . . .	351
36. Kapitel	<i>Die Polenbroschüre</i> . . . . .	360
37. Kapitel	<i>Verlorene Illusionen</i> . . . . .	368
38. Kapitel	<i>Die «Gespräche mit Dämonen»</i> . . . . .	384
39. Kapitel	<i>Die letzten Jahre</i> . . . . .	392

### Anhang

Zeittafel . . . . .	407
Übersicht zur Bettina-von-Arnim-Literatur . . . . .	418
Personenverzeichnis . . . . .	424
Abbildungsverzeichnis . . . . .	433