

# Inhalt

	Seite
I. Einleitung . . . . .	1
II. Antike und Spätantike: Polybios, Augustinus . . . . .	9
III. Mittelalter: Otto v. Freising, Engelbert v. Admont . . . . .	33
IV. Humanismus: Dante, Petrarca, Bruni, Biondo . . . . .	42
V. Machiavelli und Paruta . . . . .	53
VI. Verfallsproblem und historische Periodenbildung im 16. Jahrhundert . . . . .	67
VII. Zur Entstehung des Dekadenbegriffs in Frankreich . . . . .	82
VIII. Bossuet . . . . .	93
IX. Montesquieu und Voltaire . . . . .	97
X. Vico und Rousseau . . . . .	110
XI. Gibbon . . . . .	120
XII. Von Gibbon zu Nietzsche . . . . .	131
Anmerkungen . . . . .	142
Namenverzeichnis . . . . .	173