



Erdgeschoß

Saal 1 (Seite 16)

Wechsausstellungen

Saal 2 (Seite 17)

Fauves und Expressionisten

Matisse, Braque, Kirchner, Heckel,
Nolde, Corinth, Kokoschka

Saal 3 (Seite 26)

Ernst Ludwig Kirchner – Wilhelm Lehmbruck

Saal 4 (Seite 31)

Die »Brücke«

Heckel, Schmidt-Rottluff, Mueller,
Nolde, Barlach

Saal 4 (Seite 38)

»Der Blaue Reiter«

Kandinsky, Marc

Saal 5 (Seite 44)

Kubismus

Braque, Picasso, Gris,
Archipenko, Duchamp-Villon

Saal 6 (Seite 51)

Orphismus und Kubo-Futurismus

Léger, Delaunay, Boccioni, Chagall

Saal 7 (Seite 56)

Bauhaus und Konstruktivismus

Mondrian, Schlemmer, Moholy-Nagy,
Kandinsky, Feininger

Saal 8 (Seite 63)

Paul Klee

Saal 9/11/12 (Seite 71)

Theo Wornland Stiftung – Sammlung des Surrealismus

De Chirico, Ernst, Dalí,
Magritte, Picasso, Miró

Saal 10 (Seite 83)

Max Beckmann – Stiftung Günter Franke

Saal 13/14 (Seite 89)

**Gegenständliche Tendenzen
seit den 20er Jahren**

Kanoldt, Räderscheidt, Scharl,
Sassu, Casorati, Carrà, Hofer,
Morandi, Schrimpf, Stadler,
Wimmer, Messina

Saal 15 (Seite 102)

**Pablo Picasso –
Henri Laurens**

Saal 16 (Seite 109)

**Schenkung Sofie und
Emanuel Fohn**

Marc, Macke, Kokoschka,
Dix, Beckmann
Arbeiten auf Papier: Schiele, Kubin,
Marc, Macke, Kirchner, Grosz

Saal 17 (Seite 119)

Stiftung Hans Hartung

Saal 18 (Seite 121)

**Abstrakte Kunst der 40er, 50er
und 60er Jahre**

Winter, Baumeister, Werner,
Soulages, Poliakoff, Nay, Wols,
Jorn, Music, Vedova, Santomaso,
Afro, Giacometti, Lardera

Saal 19 (Seite 133)

**Antoni Tàpies – Francis Bacon –
Henry Moore**

Tàpies, Saura, Bacon,
Sutherland, Moore

Saal 20 (Seite 139)

Stiftung Marino Marini

Saal 21 (Seite 143)

Stiftung Robert Motherwell

Nordgalerie

Saal 22a (Seite 147)

Italienische Plastik

Mascherini, Greco, Manzù

Saal 22b (Seite 150)

Neue figurative Malerei

Antes, Botero, Guttuso, Arroyo,
Gnoli, Klapheck, Gertsch

Saal 23a (Seite 159)

**Abstrakter Expressionismus
und Pop Art**

De Kooning, Kline, Rivers, Johns,
Rauschenberg, Twombly, Louis,
Stella, Warhol, Lichtenstein,
Hamilton, Segal, Paolozzi

Saal 23b (Seite 175)

Minimal Art

Andre, Serra, Judd, Lewitt, Flavin,
Sandback, Morris

Saal 24 (Seite 180)

**Neue realistische Tendenzen und
neo-expressive Malerei**

Richter, Polke, Baselitz, Schönebeck,
Immendorff, Penck, Lüpertz, Kiefer,
Hödicke, Koberling, Salomé,
Chevalier, Kever, Dahn, Vedova,
Kirkeby, Hitzler

Südgalerie

Saal 25/26/27 a (Seite 203)

**Chromatische Malerei, Zero
und skulpturale Tendenzen**

Fruhtrunk, Geiger, Corpora, Turcato,
Dorazio, Soto, Uecker, Graubner,
Pomodoro, Caro, Lechner, Koenig

Saal Saal 27b (Seite 213)

Formen des Informel

Schultze, Szymanski

Saal 27c (Seite 215)

**Lucio Fontana – Alberto Burri –
Arnulf Rainer**

Fontana, Burri, Rainer, Nitsch, Pichler

Saal 28a (Seite 222)

Zeitgenössische italienische Kunst

Kounellis, Merz, Spagnulo,
Paladino, Chia

Saal 28b (Seite 230)

Tony Cragg

Saal 28c (Seite 231)

Imi Knoebel – Blinky Palermo

Saal 29 (Seite 234)

Joseph Beuys