

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Das unglückliche deutsche Bewußtsein	9
I. Grundpositionen: Außenwelt und Innenwelt	19
II. Der bürgerlich-höfische Kompromiß	45
1. Lessing, der Mittler	47
2. Wielands »Oberon«	90
III. Der bürgerlich-plebejische Kompromiß	107
1. Lenz oder Die Alternative	109
2. Werthers »Leiden«	137
3. Aufklärer und Plebejer: Ulrich Bräker, der Arme Mann im Tockenburg	146
4. Exkurs über Schillers »Räuber«	167
IV. Endzeit des Ancien Regime	189
1. Der literarische Ausklang	191
2. Mythos und Aufklärung	227
V. Deutsche Literatur und Französische Revolution	273
1. Die fernen Jakobiner	275
2. Schillers Ästhetik und die Revolution (Der Moralist und das Spiel)	292
3. Goethes »Märchen« als Parabel der Revolution	315
4. Exkurs: Hölderlin in dürftiger Zeit	338
5. Heinrich von Kleist: Der geschichtliche Augenblick	356
VI. Fragen der deutschen Romantik	409
VII. Widersprüche der Restauration	449
1. Jean Pauls Nachruhm	451
2. Die Wirklichkeit E. T. A. Hoffmanns	469
3. Grabbe und die tiefere Bedeutung	511
4. Prinz Leonce und Doktor Faust	532
5. Karl Immermanns »Epigonen«	540

VIII. Nachtgedanken	563
1. Ludwig Börne und die deutsche Misere	565
2. Heinrich Heine und die deutsche Ideologie	585
 <i>Anhang</i>	
<i>Nachwort und Hinweise</i>	615
<i>Personenregister</i>	623