

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
 <i>Maria Kublitz</i>	
Die „Geschlechtertausch“-Geschichten – feministisch gelesen . . .	13
 <i>Claus von Bormann</i>	
Der „Geschlechtertausch“ in psychoanalytischer Sicht . . . . .	35
 <i>Bettina Hurrelmann</i>	
Textverstehen im Gesprächsprozeß. Zur Empirie und Hermeneutik von Gesprächen über die „Geschlechtertausch“-Erzählungen . . . . .	57
 <i>Jörn Stückrath</i>	
Entwurf eines Kategoriensystems zur Analyse epischer Figuren und Handlungen. Am Beispiel von Sarah Kirschs Erzählung „Blitz aus heiterm Himmel“ . . . . .	83
 <i>Karlheinz Fingerhut</i>	
Leseprozess und Interpretationsmethoden. Anmerkungen zur didaktischen Anwendung literatur- wissenschaftlicher Methoden im Literaturunterricht . . . . .	105
 <i>Wolfgang Erdbrügge</i>	
Die Versöhnung der Töchter. Diskurstheoretische Reflexion. Zur Analyse der Anthologie „Geschlechtertausch“ und einer ihr entsprechenden Unterrichtsreihe . . . . .	123

*Brigitte Röttger*

Sarah Kirsch: „Blitz aus heiterm Himmel“.

Eine strukturalistische Textinterpretation anhand der Kategorien

J. M. Lotmans . . . . . 145

Personenregister . . . . . 183

Sachregister . . . . . 185