

Inhalt

Vorwort	9
1 Der Hintergrund: Antike Theorien des Sehens	17
2 Alkindis Kritik an der euklidischen Theorie des Sehens	47
3 Anhänger Galens und Aristoteliker im Islam	71
4 Alhazen und die neue Empfangstheorie des Sehens	114
5 Die Anfänge der Optik im Abendland	161
6 Die Verbindung der optischen Überlieferungen im 13. Jahrhundert	190
7 Die Theorie des Sehens im Spätmittelalter	221
8 Künstler und Anatomen in der Renaissance	262
9 Johannes Kepler und die Theorie des Netzhautbildes	312
Anhang	
Die Übersetzung von Werken zur Optik aus dem Griechischen und Arabischen ins Lateinische	361
Anmerkungen	369
Bibliographie	
Primärquellen	497
Literatur	513
Namen- und Sachregister	542