

# Inhalts-Verzeichniß.

## Erstes Buch.

	Seite
Die Begründung 1688—1713 . . . . .	1
Erstes Kapitel.	
Friedrich der Erste und Sophie Charlotte . . . . .	3—14
Zweites Kapitel.	
Hofdichter und Hoffeste . . . . .	15—49
Besser's Gedicht an Sophie Charlotte. . . . .	15
Gedichte auf Bläsendorff . . . . .	16
Nikolaus Peuder . . . . .	19
Die Hofdichter: Canig . . . . .	22
Neukirch . . . . .	24
Besser . . . . .	25
Berlin als Spreestadt . . . . .	28
Feste, Illumination beim Einzug des Königspaares . . . . .	28
Andere Illuminationen und Hoffeste . . . . .	32
Dramatische Vorstellungen: Wirthschaften . . . . .	35
Besser's, Neukirch's, Neuter's Dramen . . . . .	36
Wandertruppen in Berlin. . . . .	39
Comödie von der Geburt Christi 1693 . . . . .	40
Berliner Schulspiel 1700 . . . . .	42
Die Kirche gegen das Theater: Spener, Porst, Seidel, Fuhrmann . . . . .	45
Drittes Kapitel.	
Religiöse Bewegung . . . . .	50—89
Frömmigkeit des Königs . . . . .	50
Glaubensbekenntniß der Prinzessin Louise Dorothea Sophie . . . . .	51
Kirchenbesuch und Kirchenbau . . . . .	53
Die Parochialkirche . . . . .	54
Pietismus. Spener . . . . .	56

	Seite
Kirchliche Unionsbestrebungen . . . . .	60
J. C. Schade . . . . .	62
Joh. Porst . . . . .	65
Prophetensecte . . . . .	68
Uberglaube . . . . .	70
Porst und das Kirchenregiment . . . . .	71
Das Berliner Gesangbuch . . . . .	72
Katholiken . . . . .	74
Die französischen Reformirten . . . . .	76
Französisches Gymnasium . . . . .	80
Französische Geistliche und Gelehrte . . . . .	82
Juden . . . . .	84

#### Viertes Kapitel.

Entwicklung der Wissenschaft . . . . .	90—146
Leibniz: Philosoph, Historiker, Politiker, deutscher Schriftsteller und Dichter . . . . .	90
Die Societät der Wissenschaften . . . . .	103
Ademieschriften . . . . .	110
Berliner Kalender . . . . .	114
Notizen aus den Kalendern . . . . .	116
Berliner Schulmänner: J. Lange und Rodigast . . . . .	120
Geschichtserzählung in den Kalendern . . . . .	121
Rufendorf . . . . .	122
Geschichtswerke über Brandenburg . . . . .	128
J. Zwanzigt . . . . .	129
Rittner's Rede auf Berlin . . . . .	130
Marperger's Beschreibung . . . . .	131
Geschichtliche Dichtungen . . . . .	133
Poetische Verherrlichungen Berlins . . . . .	134
Toland's Beschreibung der saubern Stadt . . . . .	136
Straßenreinigung . . . . .	137
Beretreter der Wissenschaft: J. C. Dippel J. L. Frisch . . . . .	138 140
Die erste populäre Wochenschrift . . . . .	141

#### Fünftes Kapitel.

Blick auf die Entwicklung der Kunst . . . . .	147—163
Holländische Maler und Bildhauer . . . . .	147
Fayencen, Porzellan . . . . .	149
Französische Teppichweberei . . . . .	149
Ausstattung der Bücher . . . . .	150
Lustgarten . . . . .	152

	Seite
Münzsammlung. Beger . . . . .	153
Academie der Künste . . . . .	156
Schlüter . . . . .	158
Eosander von Goethe . . . . .	162

## Zweites Buch.

Die eiserne Zeit 1713—1740 . . . . .	165
--------------------------------------	-----

### Sechstes Kapitel.

Der neue Herr . . . . .	167—185
Charakteristik Friedrich Wilhelm's I. . . . .	167
Die Königin . . . . .	174
Der Hof: Fürstliche Besuche. Czar Peter . . . . .	175
August von Sachsen in Berlin . . . . .	176
Sonstige Feste . . . . .	179
Bauhätigkeit . . . . .	181

### Siebentes Kapitel.

Religiöse Zustände . . . . .	185—224
Frömmigkeit des Königs . . . . .	185
Seine Stellung den Geistlichen gegenüber . . . . .	188
Predigtweise . . . . .	189
Sonntagsheiligung. Besetzung von Predigerstellen . . . . .	190
Theologische Streitigkeit . . . . .	191
Der Philosoph Wolff . . . . .	192
Die Metaphilen . . . . .	194
J. G. Reinbeck . . . . .	196
A. H. Franke . . . . .	198
Zingendorf . . . . .	199
Aberglauben. Weiße Frau . . . . .	201
Gichtelianer und sonstige Schwärmer . . . . .	203
Betrüger . . . . .	205
Predigten über Unglücksfälle . . . . .	206
Petrikirche . . . . .	209
Dreifaltigkeitskirche . . . . .	210
Katholiken . . . . .	212
Salzburger Emigranten . . . . .	214
Juden . . . . .	219

### Achstes Kapitel.

Wissenschaft und Litteratur. Theater und Kunst . . . . .	225—270
Stellung des Königs . . . . .	225
J. B. von Gundling. Historische Werke . . . . .	226

	Seite
D. Faßmann . . . . .	231
Streit mit Gundling . . . . .	233
Todtengespräche . . . . .	235
Morgenstern . . . . .	240
Die Akademie . . . . .	240
Gelehrtes Wunderkind: Barattier . . . . .	241
Medicin . . . . .	243
Schulwesen . . . . .	245
Dichtkunst. Schönemann . . . . .	246
Theater. Edenberg . . . . .	254
Sonstige theatralische Vorstellungen . . . . .	257
Bossische Zeitung . . . . .	260
Intelligenzblatt . . . . .	265
Kunst: Stellung des Königs zu ihr . . . . .	266
Künstlerische Darstellungen der früheren Epoche . . . . .	268
Wandteppiche . . . . .	269
Neuntes Kapitel.	
Sittlich-ökonomische Zustände . . . . .	271—294
Leben eines Bürgers. Stanislaus Rüder . . . . .	271
Liebhabeien und Vergnügungen . . . . .	274
Prachtentfaltung. Trauervorschriften . . . . .	276
Handwerk. Bädertage . . . . .	277
Kaufleute. Gildewesen . . . . .	278
Handelspolitik. Lagerhaus . . . . .	280
Börseneinrichtung . . . . .	281
Bestrafung der Verbrechen . . . . .	282
Die Schloßdiebe Stieff und Kunf . . . . .	283
Anderer Executionen . . . . .	285
Öffentliche Unsicherheit . . . . .	290
Feuerordnung . . . . .	291
Schluß . . . . .	294

## Drittes Buch.

Das Zeitalter der Aufklärung 1740—1786 . . . . .	Seite 295
--	--------------

### Zehntes Kapitel.

Die Stadt und der Kriegsherr. Der Damenhof . . . . .	297—324
Friedrich's Stellung. Siegesfeier . . . . .	297
Berlins Occupation 1757 . . . . .	299
Zweite Occupation 1760 . . . . .	302
Kretschmer's Bestrafung. Bauerngespräche . . . . .	308
Die Mutter des Königs . . . . .	312
Die Königin Elisabeth Christine . . . . .	313
Frau von Camas . . . . .	321
Prinzessin Amalie . . . . .	322

### Elftes Kapitel.

Die Aufklärung . . . . .	325—379
Friedrich's Stellung zur Religion . . . . .	325
Befürchtungen der Bevölkerung . . . . .	328
Das Consistorium . . . . .	329
Gesangbuchreform . . . . .	330
Einzelne Prediger. Sad . . . . .	335
Spalding . . . . .	336
Teller . . . . .	337
Silberschlag . . . . .	338
Süßmilch . . . . .	339
Waltersdorff . . . . .	340
Predigerkritiken . . . . .	341
Freigeister. Damm . . . . .	342
Ebelmann . . . . .	343
Aufklärer späterer Zeit . . . . .	353
Eberhard . . . . .	354
J. S. Schulz (Zopfschulz) . . . . .	355
Französische Gemeinde. Erman . . . . .	359
Formen . . . . .	360

	Seite
Herrnhuter . . . . .	363
Schwindler und Betrüger. Pfannenstiel . . . . .	365
Rosenfeld . . . . .	366
Erdmann Paul . . . . .	367
Der Monddoctor . . . . .	368
Anderer Schwindler und Narren . . . . .	369
Uberglaube . . . . .	370
Katholiken . . . . .	371
Hedwigskirche . . . . .	373
Einzelne Bestimmungen. Parochialzwang . . . . .	376
<b>Zwölftes Kapitel.</b>	
Mendelssohn und die Juden . . . . .	380—395
Generalprivileg von 1750 . . . . .	380
Einzelne Ausnahmen. Münzjuden . . . . .	382
Hennings' Schilderung der Berliner Juden . . . . .	383
Stimmen von Staatsmännern für die Juden . . . . .	384
C. W. Dohm's Schrift . . . . .	386
Moses Mendelssohn . . . . .	389
<b>Dreizehntes Kapitel.</b>	
Zeitungen und Zeitschriften . . . . .	396—439
Vossische und Spener'sche Zeitung . . . . .	396
Officiöse Beiträge . . . . .	398
K. Ph. Moriz' versuchte Reform . . . . .	399
Heder's Zeitungsplan . . . . .	401
Die Relationen . . . . .	402
Weitere Versuche mit Heder's Privileg . . . . .	405
Journal de Berlin . . . . .	408
Anderer französische Zeitungen . . . . .	411
Die Zeitschriften . . . . .	413
Moralische Wochenschriften. „Fernglas“. „Weltbürger“ . . . . .	414
„Der Druiden“ . . . . .	416
„Der Vernünftler“ . . . . .	418
„Der Berlinische Zuschauer“ mit Fortsetzungen . . . . .	419
„Mannigfaltigkeiten“ nebst Fortsetzungen . . . . .	423
Murich's moralische Encyclopädie . . . . .	424
Böllner's Lesebuch . . . . .	425
Berlinische Monatschrift . . . . .	426
Belletristische Zeitschriften . . . . .	429
Iris und Olla Potrida . . . . .	430
Scandalchronik. Wegener und Cranz . . . . .	431
Gelehrte Zeitschriften . . . . .	433

	Seite
Berlinische Bibliothek . . . . .	434
Kritische Zeitschriften: Kritische Nachrichten . . . . .	436
Berl. gelehrte Zeitungen . . . . .	438

## Vierzehntes Kapitel.

Lessing und die deutschen Schriftsteller . . . . .	440—483
Christlob Mylius . . . . .	440
Lessing. Litteraturbriefe . . . . .	446
Nicolai. Allg. deutsche Bibliothek . . . . .	456
Deutsch und Französisch . . . . .	464
Berliner Dichter . . . . .	465
J. B. Krause . . . . .	466
Gleim . . . . .	467
Ramler . . . . .	471
Die Karschin . . . . .	475
J. G. Krüger . . . . .	479
G. W. Burmann . . . . .	481
Lobpreisung Berlins. Willamou . . . . .	483

## Fünfzehntes Kapitel.

Die Franzosen . . . . .	484—514
Krause über die französischen Höslinge . . . . .	484
Marquis d'Argens . . . . .	485
Maupertuis . . . . .	487
Maupertuis und Voltaire. Akafia . . . . .	490
La Mettrie . . . . .	493
d'Membert . . . . .	497
Voltaire . . . . .	500
Friedrich der Große als Schriftsteller . . . . .	504
Friedrich über deutsche Litteratur . . . . .	506
Französische Lectüre in Berlin . . . . .	508
Verehrung Rousseau's . . . . .	509
Französische Dramen . . . . .	509
Sticotti und seine Schriften . . . . .	510

## Sechzehntes Kapitel.

Entwicklung der Wissenschaft . . . . .	515—564
Neubegründung der Akademie . . . . .	515
Ihre Eintheilung und ihre Aufgaben . . . . .	517
Friedrich's Stellung zu ihr . . . . .	519
Persönliches Eingreifen: Präsidenten. Mendelssohn . . . . .	520
Abhandlungen der Akademie . . . . .	522

	Seite
Preisaufgaben. Reinhard . . . . .	523
Künzli und Wieland gegen die Akademie . . . . .	525
„Pope ein Metaphysiker“ . . . . .	528
„Ueber Nutzen und Schaden der Aufklärung“ . . . . .	529
Hauptsächliche Mitglieder. Euler . . . . .	532
J. H. Lambert . . . . .	534
J. G. Sulzer . . . . .	537
Werke über Berliner Gelehrte . . . . .	539
A. F. Büsching . . . . .	540
Historiker. Buchholz. Möhsen . . . . .	541
Arbeiten über Berlin. Küster. Nicolai . . . . .	542
Studium des Deutschen. Moritz. Müller . . . . .	546
Naturwissenschaften . . . . .	547
Achard. Bloch . . . . .	548
Astronomie. Bode . . . . .	549
Botanik. Glebitch . . . . .	550
Chemie. Pott und Marggraf . . . . .	550
Medicin. Eller . . . . .	551
Medel. Selle . . . . .	552
Theben. Walthcr . . . . .	553
Wundercuren. Zypfen . . . . .	554
Jurisprudenz. Svarez . . . . .	555
Königliche Bibliothek . . . . .	559
Privatbibliotheken und wissenschaftliche Anstalten . . . . .	563
Vorlesungen . . . . .	564
<b>Siebzehntes Kapitel.</b>	
Schule und Erziehung . . . . .	565—584
Französisches Pensionswesen . . . . .	565
Privatschulen . . . . .	568
Armen- und Winkelschulen . . . . .	568
Unterrichtsmethode. Hahn . . . . .	570
Reformversuche. C. von Kochow . . . . .	572
Basedow an Berliner Freunde . . . . .	574
Joachimsthal'sches Gymnasium. Meierotto . . . . .	575
Zedlig' Reform . . . . .	576
Graues Kloster. Büsching . . . . .	577
Materielle Lage der Lehrer . . . . .	578
Streit'sche Stiftung . . . . .	580
Hecker und die Realschule . . . . .	581
<b>Achtzehntes Kapitel.</b>	
Theater und Musik . . . . .	585—615
Allgemeine Zustände . . . . .	585



	Seite
J. F. Schönmann . . . . .	586
Franz Schuch . . . . .	587
Theaterliebhaber . . . . .	589
K. Th. Döbbelin . . . . .	590
H. G. Koch . . . . .	591
Göth von Verlichingen . . . . .	593
Döbbelin's zweite Periode . . . . .	594
Lessing's Dramen . . . . .	596
Schiller's „Räuber“ . . . . .	597
Unberlinisches der Dramen . . . . .	599
Döbbelin's Ende . . . . .	600
Musik . . . . .	601
Friedrich II. als Componist . . . . .	602
Königliche Capelle und andere . . . . .	603
Concerte und Musikgesellschaften . . . . .	604
Musikalische Zeitschriften . . . . .	605
Opern. Barbarina . . . . .	607
Die Sängerin Schmeuling-Mara . . . . .	609
Verfall der Oper . . . . .	610
Musiker. J. J. Quanz . . . . .	611
K. H. Graun . . . . .	612
J. Ph. Kirnberger . . . . .	613
Ph. C. und W. Friedemann Bach . . . . .	614

## Neunzehntes Kapitel.

Sittliche und ökonomische Zustände . . . . .	616—660
Einwohnerzahl . . . . .	616
Handels- und Fabrikthätigkeit . . . . .	617
Gozkowsky . . . . .	618
Porzellanmanufactur . . . . .	619
Vergnügungen . . . . .	620
Feste 1750 für den Markgrafen von Baireuth . . . . .	621
Andere Empfänge von Fürstlichkeiten . . . . .	625
Begrüßung des russischen Großfürsten . . . . .	626
Spaziergänge. Thiergarten . . . . .	627
Der Reußische Garten . . . . .	628
Wintervergnügen. Redouten . . . . .	629
Vergnügungsorte niederer Art . . . . .	630
Schaustellungen von Menschen und Thieren . . . . .	632
Der Elefant . . . . .	633
Wirthshäuser. Bier . . . . .	634
Spiel. Lotterie . . . . .	635
Almosen. Holzvertheilung . . . . .	637

	Seite
Gutmüthigkeit. Bürgertugend . . . . .	638
Straßenreinigung . . . . .	639
Appareils und Krambuden . . . . .	643
Sänften . . . . .	644
Unsicherheit. Diebstähle . . . . .	645
Nachtwächler . . . . .	646
Feuersocietät . . . . .	648
Sicherheitsverhältnisse . . . . .	650
Strafen der Verbrecher . . . . .	652
Dienstboten . . . . .	653
Selbstmörder . . . . .	655
Ehen und Geburten . . . . .	656
Sittlichkeit . . . . .	657

## Zwanzigstes Kapitel.

Bildende Kunst . . . . .	661—702
Stellung Friedrich's zur Kunst . . . . .	661
Kunstsammlungen . . . . .	665
Antoine Pesne . . . . .	666
G. W. von Knobelssdorff . . . . .	668
Friedrich als Bauherr . . . . .	669
Berliner Denkmäler . . . . .	672
Kunstakademie . . . . .	673
Berliner Kunstausstellung . . . . .	676
Kleinkunst . . . . .	678
Sammlung des Prinzen Heinrich . . . . .	679
Streit'sche Gemäldesammlung . . . . .	679
Privatsammlungen . . . . .	680
Ch. B. Kode . . . . .	681
Die Brüder Meil . . . . .	686
Anna Dor. Therbusch . . . . .	691
G. F. Schmidt . . . . .	694
Chodowietz . . . . .	695

## Schluß.

Tod Friedrich's des Großen . . . . .	703—706
Nachträge und Berichtigungen . . . . .	707—709