

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- 1 Grundlagen der Improvisation **8**
 - 2 Eine Einführung in die Melodik **15**
 - 3 Die Rhythmusgruppe **20**
 - 4 Die erste Probe **24**
 - 5 Gehörbildung **30**
 - 6 Weiterführende Behandlung von Akkordtypen **32**
 - 7 Swing **37**
 - 8 Die verminderte Skala **41**
 - 9 Analyse und Entwicklung der Melodie **44**
 - 10 Akkorderweiterung **52**
 - 11 Funktionelle Harmonik **58**
- Anhang A **65**
- Anhang B **65**
- Anhang C **67**
- Anhang D **70**