

# INHALT

Vorwort \_\_\_\_\_ 7

GUDRUN BECKMANN

Europa und die Große Pest 1348-1720 \_\_\_\_\_ 11

IRENE EWINKEL

»... welches erbaermlich anzusehen ist«  
Zur Darstellung der Pest in den bildenden Künsten  
vom 16. bis zum 18. Jahrhundert \_\_\_\_\_ 73

JOACHIM MÖLLER

Fingiertes Protokoll:  
Defoes Rekonstruktion einer  
Katastrophe \_\_\_\_\_ 101

CHRISTIANE KEIM

Eine allzu glückliche Stadt  
London und die Pest im 17. Jahrhundert \_\_\_\_\_ 117

\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_