

Vorwort	7
Einführung: Verlust der Schreibkultur?	9
I. Schreiben aus der Sicht von Lehrenden	16
Die „Schreibklasse“ – Unterrichten im literarischen Schreiben? (Christoph Hollender)	17
Rat suchen in einem Literaturbüro (Lore Schaumann)	20
Kreatives Schreiben im Deutschunterricht der Oberstufe (Rainer Erdorf)	23
Schreibprobleme beim Zweiten Bildungsweg (Ulrike Wehres-Schott)	27
Kontinuierliche Schreiberziehung im Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe (Theo Herold)	29
Schreiben in der Fremdsprache: Deutsch (Jean Paul Barbe).	35
II. Das literarisch-sprachpsychologische Schreibkonzept	39
1. Die innere Sprache als Voraussetzung für den Schreibprozeß	40
2. Geschriebene und gesprochene Sprache	42
3. Begründung des Schreibens aus der Tradition der Rhetorik	48
4. Lesen als Internalisierung von Sprachstrukturen	52
III. Die Bereiche des Schreibens	57
1. Spontanes literarisches Schreiben	58
a) Zum Begriff der Spontaneität	60
b) Formen des spontanen Schreibens	66
c) Schreibprojekte	69

2. Erzählerisches Schreiben	80
a) Die Bedeutung des Erzählens	80
b) Erzählen im Alltag	83
c) Literarisches Erzählen	87
d) Schreibprojekte	94
3. Konzipierendes Schreiben	100
a) Der Vorgang des Konzipierens	100
b) Die unterschiedliche Funktion von Konzepten	102
4. Journalistisches Schreiben	105
a) Politischer Journalismus bei Schriftstellern	106
b) Journalisten über sich selbst	111
c) Vom Journalismus angeregtes Schreiben in der Schule	113
5. Wissenschaftliches Schreiben	114
a) Entwicklung der Wissenschaftssprache	115
b) Wissenschaftliches Schreiben auf der Sekundarstufe II	119
6. Literarisches Übersetzen	125
a) Übersetzen als Spracharbeit in der Schule	125
b) Theoretische Überlegungen und literarische Beispiele	126
 IV. Ansprüche an das Schreiben	 136
1. Sprachliches Normbewußtsein – Fehlerdiagnose (Rudi Keller)	136
2. Besser schreiben – erfolgreicher schreiben? Neuere Sprachratgeber und ihre Stilempfehlungen (Klaus-Hinrich Roth)	151
3. Die Bedeutung der Glaubwürdigkeit für das Schreiben und das Geschriebene	160
 Anmerkungen	 167
Literatur	170