

# Inhalt

- 1966**      7    Überlegungen zur Berliner Inszenierung von  
                  »Faust II«  
13    Dreimal Kritik an schlechten Bräuchen  
                  *Shakespeare: »Troilus und Cressida«*  
                  *Lorca: »Bernarda Albas Haus«*  
                  *Hacks: »Die Schlacht bei Lobositz«*
- 1967**      18    Ein neuer »Ödipus«  
                  *Sophokles/Müller: Ödipus Tyrann*
- 20    Beckett bei den Berliner Festwochen  
22    Die kämpferischen Pappfiguren  
                  *Hochhuth: »Soldaten«*  
24    Tom Stoppards Shakespeares-Paraphrase  
                  »Rosenkranz und GÜldenstern«
- 1968**      26    Fritz Kortners Version von Shakespeares »Sturm«  
28    Theatertreffen-Rückblick  
32    Nachdenken über Theater
- 1969**      38    Vietnam, ein Theater-Thema?  
                  *Peter Weiss: Vietnam-Diskurs*  
40    Günter Grass theatralisches Zahnweh  
                  *Grass: Davor*  
41    Theatertreffen-Reminiszenzen
- 1970**      46    Theatertreffen – zwei Inszenierungen, die Maßstäbe  
                  setzen  
48    Der Beginn eines Experiments  
                  *Brecht: »Die Mutter«*
- 1971**      50    Viermal »Hölderlin«  
                  *Peter Weiss: »Hölderlin«*  
57    Ein »Todestanz«  
                  *Strindberg*

- 1972
- 61 Staatstheater-Perfektion  
*Gombrowicz: »Operette«*
- 63 Die Schwierigkeit mit dem Selbstverständnis  
*Wischniewski: »Optimistische Tragödie«*
- 66 Glücksfall einer Wedekind-Inszenierung  
*»Musik«*
- 69 Kroetz zum Ersten  
*»Wildwechsel«*
- 71 Von Menschen, die mit ihrem Bewußtsein verfeindet sind  
*Fleißer: »Fegefeuer in Ingolstadt«*
- 1973
- 74 Der Widerspruch des Prinzen von Homburg  
*Kleist*
- 85 Neuenfels Ibsen-Interpretation, nachgeholt
- 87 Nach dem Sieg der Partei ihre Fehler im Gedächtnis behalten  
*Müller: »Horatier«*
- 89 Theatertreffen-Splitter
- 91 Ein böses Märchen von eindrucksvoller Schönheit  
*Bond: »Lear«*
- 1974
- 94 Tragödie im Selbstversuch  
*Schaubühne: »Antiken-Projekt«*
- 103 Eine doppelte Probe  
*Hauptmann: »Friedensfest«*
- 105 Ein für allemal  
*Handke: »Die Unvernünftigen sterben aus«*
- 107 Ballade vom Wiederaufbau  
*Müller: »Die Lohndrücker«*
- 109 »Eiszeit« – zum Dritten  
*Tankred Dorst*
- 1975
- 112 Kollektiv-Katastrophen  
*Kroetz: »Oberösterreich«*  
*O'Casey: »Das Ende vom Anfang«*
- 114 My Lai, mythologisch verharmlost  
*Tabori: »Pinkville«*

- 116 Nicht von dem absehen, was wirklich passiert  
*Behan: »Die Geisel«*
- 1976 119 Theatertendenzen heute
- 1977 128 Bürgerliche Monstren  
*Ibsen: »Hedda Gabler«*  
131 Kunstblumen hinter Acrylglas  
*Bernhard: »Ein Fest für Boris«*  
133 Theatertreffen-Fazit  
137 Wie man Erwartungen erfüllt  
*Hauptmann: »Die Ratten«*  
139 Räsonnements an preußischen Kaminen  
*Lange: »Frau von Kauenhofen«*  
140 In einem kalten Land  
*Grüber/Hölderin: »Winterreise«*
- 1978 143 Theatertendenzen heute  
156 Mieses Leben auf dem Lande  
*Tschechow: »Platonow«*
- 1979 159 Ein alter Herr und ein Kind  
*Ibsen: »Wildente«*  
161 Alltägliche Rede + kostbare Bilder  
*Wilson: »Death Destruction & Detroit«*  
165 Grübers Décollage  
*Brentano: »Rudi«*
- 1980 169 Endlich!  
*Wilde: »Bunbury«*  
171 Der Tiefseefisch – ein Ungeheuer  
*Fleißer: »Der Tiefseefisch«*  
174 Fahrlässigkeit als Methode oder:  
Auch eine Regierungserklärung  
*Holz: »Sozialaristokraten«*  
178 Die Orestie oder Vermutungen über die Zukunft der  
Schaubühne  
*Aischylos: »Orestie«*

- 1981**      187    *Eröffnungsrevue*  
                     *Fallada|Zadek: »Jeder stirbt für sich allein«*
- 189    Doppelte Versuchsanordnung  
                     *Pirandello: »Sechs Personen suchen einen Autor«*
- 193    Wahnsinn – Fassung für großes Staatstheater  
                     *Roussel: »Sonnenstaub«*
- 196    Die Herausforderung  
                     *Kleist: »Penthesilea«*
- 200    Von der Wirklichkeit der Möglichkeits-  
                     menschen  
                     *Musil: »Die Schwärmer«*
- 1982**      206    Requiem für ein Stück  
                     *Goethe: »Faust I«*
- 209    Die Schwierigkeit mit der tieferen Bedeutung  
                     *Strauß: »Kalldewey Farce«*
- 1983**      214    Irrtümer, lauter Irrtümer  
                     *Genet: »Der Balkon«*
- 218    Auftrumpfender Kleinmut  
                     *Weiss: »Der Prozeß«*
- 221    Zu gut ausgestopft  
                     *Cami: »Grotesken«*
- 223    Preußen allerwege  
                     *Müller: »Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessing  
                     Traum Schlaf Schrei«*
- 1984**      227    Was für ein Theater
- 236    Szenen aus dem Gefängnis  
                     *Eörsi: »Das Verhör«*
- 1985**      240    Ein langer trüber Abschied  
                     *Schiller: »Wallenstein«*
- 243    Erdrückende Beweislast  
                     *Joyce: »Verbannte«*
- 246    Theatertreffen-Splitter
- 250    Eine perfekte Spieluhr  
                     *Marivaux: »Triumph der Liebe«*

- 254 Die numidischen Punker  
*Lohenstein: »Sophonisbe«*
- 256 Der verweigerte Hamlet  
*Shakespeare*
- 1986 259 Dieser Lear, Monate später nachgeholt  
*Shakespeare*
- 263 Boxer-Legenden  
*Arroyo: »Bantam«*
- 266 Der Lehrer und die Göre  
*Strauß: »Die Fremdenführerin«*
- 268 Kampf eines Sohnes mit den Müttern  
*Schleef: »Die Mütter«*
- 271 Im Kreuzberger Exil  
*Platon: »Phaidon«*
- 274 Anmerkungen in dürftiger Zeit
- Diskurs und Utopie**
- 278 Thesen am vorläufigen Ende einer Theater-Aera
- 295 Editorische Notiz
- Register**
- 297 Namen
- 307 Stücke