

# Inhalt

## Fachtheorie: Analyse – Legitimation – Kritik

Helmut G. Schütz:

Kunst in der Ästhetischen Erziehung ..... 3

Eberhard Brügel:

Kunstpädagogische Anmerkungen zu den Komponenten des kreativen Verhaltens . 18

Axel von Criegern:

Ästhetisches Lernen in der Grundschule ..... 42

Max Kläger:

Formen mit Farbe als Ausdruck von Farbdominanz ..... 61

Albrecht Vogel:

Realismus als Kategorie. Gedanken zur Unausweichlichkeit des Bildes ..... 67

## Reflektierte Praxis: Produktion – Erfahrung – Erkenntnis

Klaus Bushoff und Fritz Strassner:

Künstlerische Praxis an einer wissenschaftlichen Hochschule. Der Fall Ludwigs-  
burg ..... 75

Gerold Kaiser:

Zum Problem der gestalterischen Verarbeitung von fotografischem Abbildungsma-  
terial ..... 83

Heinz Kneile:

Motivierung und Schülermotivation zu kreativem Arbeiten. Ein Praktikumsbericht ... 93

Walter Schiementz:

Wandmalerei als Gegenstand ästhetischer Erziehung. Ein Bericht aus der Schul-  
praxis ..... 105

Guntram Funk:

Action Painting. Fächerübergreifender Unterricht im 2. Schuljahr ..... 118

## Werkrezeption: Betrachtung – Analyse – Interpretation

Walter Barth:

Wahrnehmungsübungen in pädagogischer und medienpädagogischer Hinsicht .... 127

Helmut G. Schütz:

Vom Abbild zum Original. Probleme der medialen Vermittlung von künstlerischen  
Qualitäten ..... 139

Manfred Kästner:

Die Anstößigkeit der modernen Kunst. Ein Anstoß für die Kunsterziehung? ..... 156

Hermann Burkhardt:

Konrad Klaphecks „Inquisition“. Ein Beispiel für Gegenstände, mit denen man  
denken kann ..... 168

Richard Bellm: Die Bedeutung des Bildes im Kunstunterricht .....	174
Richard Bellm: Die Beschreibung als Weg zum Kunstwerk .....	187
<b>Perspektiven: Neue Aufgaben der Kunstpädagogik</b>	
Eberhard Brügel: Modellversuch Jugendkunstschule in Baden-Württemberg. Eine kunstpädagogische Herausforderung .....	199
Peter Staechelin: Museumspädagogik. Ein Erweiterungsstudiengang für Lehrer an der Pädagogischen Hochschule Freiburg .....	209
Axel von Criegern: Didaktische Illustration und pädagogisches Gestalten am Beispiel Sprachbuch .....	213
Max Kläger: Kunsttherapie. Ein neues Aufgabenfeld der Pädagogischen Hochschulen? .....	222
Helmut G. Schütz: Kunstpädagogik am Europäischen Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe .....	225
Helmut G. Schütz: Kreativtraining und ästhetische Erziehung in der Berufsbildung .....	227
Bernhard Bischoff: Gedanken zu einem zukünftigen Ausbildungsgang von Studienreiseleitern .....	229
<b>Miscellanea: Forschung – Lehre – Fachgeschichte</b>	
Max Kläger: Geistig behinderte Menschen als künstlerisch Tätige. Ergebnisse zweier Langzeituntersuchungen .....	235
Axel von Criegern und Frido Hohberger: „wenn du soviel Gedanken in deinem Schädel hättest als Haare in deinem Bart“ .....	250
Siegwart Rupp: Auflösung wissenschaftlicher Hochschulen. Ein Anlaß zu fachlicher Rückschau .....	268
Sachregister .....	273