

# Inhalt

Vorwort . . . . .	14
<b>Geschichte und Kunstgeschichte</b>	
Geographische Voraussetzungen . . . . .	15
Vom Neolithikum zur mittleren Bronzezeit (ca. 7000–1600) . . . . .	15
<i>Rätsel um die ersten Menschen auf Zypern</i> . . . . .	15
<i>Die Steinzeitmenschen von Chirokitia</i> . . . . .	16
<i>Chalkolithikum, frühe und mittlere Bronzezeit</i> . . . . .	18
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 1)</i> . . . . .	20
Späte Bronzezeit (1600–1050) . . . . .	21
<i>Staatsentstehung</i> . . . . .	21
<i>Zypern und die umliegenden Staaten der Ägypter, Hethiter und Minoer</i> . . . . .	22
<i>Die ›Seevölkerkorrespondenz‹ zwischen Alasia-Zypern und Ugarit</i> . . . . .	24
<i>Zypern und die mykenische Einwanderung</i> . . . . .	26
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 2)</i> . . . . .	27
Zeit der Stadtkönigtümer (Kypro-geometrische, kypro-archaische und kypro-klassische Periode) (1050–333) . . . . .	28
›Dunkle Jahrhunderte‹ . . . . .	28
<i>Überbleibsel aus der Bronzezeit</i> . . . . .	28
<i>Was heißt Stadtkönigtum?</i> . . . . .	29
<i>Zur phönizischen Einwanderung</i> . . . . .	29
<i>Abhängigkeit Zyperns von den umliegenden ›Großmächten‹</i> . . . . .	30
<i>Rätsel um die Stadtkönigtümer</i> . . . . .	32
<i>Die Königsgräber von Sálamis</i> . . . . .	33
<i>Die Perserkriege und die Belagerungsrampe von Alt-Paphos</i> . . . . .	35
HERODOT ZUM PERSERKRIEG AUF ZYPERN . . . . .	37
<i>Das Scheingrab des Nikókreon und seine Geschichte</i> . . . . .	38
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 3)</i> . . . . .	40

Zypern zur Zeit des Hellenismus (328–58)	42
ZENON VON KÍTION UND DIE STOA	42
<i>Zypern und die Diadochenkriege (323–294)</i>	42
<i>Zypern als ptolemäische Provinz (294–58)</i>	43
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 4)</i>	45
Zypern als römische und byzantinische Provinz und unter den Arabern (58 v. Chr. – 965 n. Chr.)	46
<i>Pax Romana</i>	46
<i>Die Krise des römischen Reiches</i>	65
<i>Christentum als Staatsreligion – Die frühchristliche Basilika</i>	66
<i>Bauelemente der frühchristlichen Basilika</i>	66
<i>Araber auf Zypern (647–965)</i>	67
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 5)</i>	68
Von der Rückeroberung Zyperns bis zur Ankunft der Kreuzfahrer (965–1191)	69
<i>Die ›byzantinische Renaissance‹ und Zypern</i>	69
<i>Byzantinischer Kirchenbau auf Zypern</i>	70
<i>Zypern und die Kreuzzüge</i>	71
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 6)</i>	73
Das ›fränkische‹ Zypern. Die Herrschaft der Lusignans und Venedigs (1192–1571)	75
<i>Vier Phasen der fränkischen Herrschaft</i>	75
1. 1192–1291. Konsolidierung des Königreichs	75
EINSIEDLERMÖNCH NEÓPHYTOS ÜBER »DIE WIDRIGKEITEN, DIE DAS LAND ZYPERN BEDRÄNGEN«	75
2. 1291–1372. Blütezeit	76
3. 1372–1489. Krise	76
4. 1489–1571. Venezianische Herrschaft	77
<i>Soziale Schichten zur Zeit der Franken</i>	77
1. König und Adel	77
GENEALOGIE DER LUSIGNANS	78
2. Die Handelsmächte, vor allem Venedig und Genua	80
DER DEUTSCHE PILGER LUDOLF VON SUCHEN ZUM REICHTUM DER FEUDALHERREN UND KAUFLEUTE	80
3. Die abhängige einheimische Bevölkerung	81
ALLTAG AUF ZYPERN	81
<i>Zyprische Gotik</i>	82
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 7)</i>	83

Türkische Herrschaft (1571–1878) . . . . .	86
<i>Rolle des Erzbischofs und des Dragomans</i> . . . . .	88
GIOVANNI MARITI ZUR TÜRKISCHEN HERRSCHAFT . . . . .	88
<i>Osmanische Architektur auf Zypern</i> . . . . .	89
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 8)</i> . . . . .	90
Britische Herrschaft (1878–1960) . . . . .	92
<i>Enosis – Forderung der griechischen Zyprioten nach Vereinigung mit Griechenland</i> . . . . .	93
Selbständigkeit Zyperns (ab 1960) . . . . .	95
<i>Putsch gegen Makarios, Einmarsch türkischer Truppen und Teilung der Insel</i> . . . . .	96
<i>Nordzypern und das Zypernproblem</i> . . . . .	97
Die Republik Zypern heute . . . . .	99
<i>Politisches System und Parteien</i> . . . . .	99
<i>Wirtschaft und Bevölkerung</i> . . . . .	99
EINIGE BEISPIELE FÜR LÖHNE UND PREISE . . . . .	100

## Antiker Mythos und byzantinische Malerei

Mythen der Insel der Aphrodite . . . . .	102
<i>Aphrodite</i> . . . . .	102
<i>Der kyprische Sagenkreis</i> . . . . .	105
MYTHOLOGISCHE GENEALOGIE . . . . .	106
<i>Die mythischen Städtegründer</i> . . . . .	107
Byzantinische Wandmalereien in den Kirchen Zyperns . . . . .	107
<i>Das byzantinische Bildprogramm</i> . . . . .	108
VERTIKALE UND HORIZONTALE HIERARCHIE DES BILDPROGRAMMS . . . . .	110
<i>Ikonenverehrung</i> . . . . .	111
<i>Soziologische Deutung des Bildprogramms</i> . . . . .	129

## Führer zu den Sehenswürdigkeiten

Lárnaka . . . . .	131
ALEXANDER DRUMMOND ZU LÁRNAKA UM 1744 . . . . .	133
<i>Lazaruskirche</i> . . . . .	134
<i>Pierides-Sammlung</i> . . . . .	135
<i>Kition. Heiligtum mit Bronzeverarbeitungsanlagen</i> . . . . .	136
DAS FEST DER SINTFLUT (KATAKLYSMOS) . . . . .	138

Umgebung von Lárnaka . . . . .	139
<i>Moschee Chala Sultan Tekke</i> . . . . .	139
<i>Kiti. Kirche der Panagía Angelóktistos</i> . . . . .	140
<i>Agía Nápa</i> . . . . .	141
<i>Pýrga. »Königliche Kapelle«</i> . . . . .	142
<i>Kloster Stavrovouní</i> . . . . .	144
Von Lárnaka nach Nikosia . . . . .	145
Nikosia . . . . .	146
<i>Festungsring von Nikosia</i> . . . . .	147
LUDOLF VON SUCHEN ZUM LUXUS DES ADELS ZUR ZEIT DER FRANKEN . . . . .	150
<i>Nikosia, Hauptstadt der Republik Zypern</i> . . . . .	150
<i>Zypernmuseum</i> . . . . .	150
<i>Altstadt</i> . . . . .	154
<i>Ikonenmuseum</i> . . . . .	155
DREI PHASEN DER IKONENMALEREI AUF ZYPERN . . . . .	158
<i>Türkisch besetzter Teil von Nikosia</i> . . . . .	185
<i>Sophienkathedrale</i> . . . . .	187
LUDWIG SALVATOR ZUM LEBEN IN NIKOSIA IM 19. JH. . . . .	189
Von Nikosia zum Kloster Machärás . . . . .	190
<i>»Königsgräber« von Tamassós</i> . . . . .	190
<i>Kloster Machärás</i> . . . . .	192
Von Nikosia ins Tróodosgebirge . . . . .	193
<i>Asinou. Kirche der Panagía Phorbiótissa</i> . . . . .	193
Tróodosgebirge . . . . .	196
<i>Wandern im Tróodos</i> . . . . .	197
<i>Kakopetriá und Galáta</i> . . . . .	199
<i>Erzengel-Michael-Kirche von Galáta</i> . . . . .	199
<i>Kirche der Panagía Poditou</i> . . . . .	201
<i>Kirche des hl. Nikolaus vom Dach</i> . . . . .	202
<i>Lagouderá. Kirche der Panagía Arakiótissa</i> . . . . .	203
<i>Platanistása. Heiligkreuzkirche</i> . . . . .	204
<i>Paláchóri. Kirche der Verklärung des Erlösers</i> . . . . .	206
<i>Louvarás. Kirche des hl. Mamas</i> . . . . .	207
<i>Pedoulás. Erzengel-Michael-Kirche</i> . . . . .	208
<i>Moutoullás</i> . . . . .	209
<i>Kirche der Panagía tou Moutoullá</i> . . . . .	209

<i>Kalopanagiótis. Kloster des hl. Ioannis Lampadistís</i> . . . . .	209
<i>Kloster Kýkko</i> . . . . .	211
Limassol . . . . .	213
Ruinen von Amáthous . . . . .	215
Steinzeitsiedlung Chirokitía . . . . .	234
Lévvara . . . . .	236
Johanniterfestung Kolossi . . . . .	237
Kóurion . . . . .	240
<i>Heiligtum des Apollo Hylátes</i> . . . . .	241
<i>Stadion</i> . . . . .	243
<i>Große Basilika</i> . . . . .	244
<i>Areale I–III</i> . . . . .	245
<i>Theater und Eustólios-Komplex</i> . . . . .	246
Umgebung von Kóurion . . . . .	248
Alt-Paphos (Kóúklia) . . . . .	248
<i>Zum Aphroditekult in Paphos</i> . . . . .	251
FELIX FABER ZUR »SCHÖNEN UNKEUSCHEN FRAU VENUS« . . . . .	252
Geroskipou . . . . .	258
<i>Kirche der hl. Paraskeví</i> . . . . .	258
Paphos . . . . .	260
<i>Haus des Dionysos</i> . . . . .	263
<i>Haus des Aion</i> . . . . .	265
DIONYSOS ALS ALLEINIGER GOTT – EIN HEIDNISCHES GEGENMODELL ZUM CHRISTENTUM . . . . .	267
<i>Haus des Theseus</i> . . . . .	267
<i>Haus des Orpheus</i> . . . . .	269
<i>Agora, Odeion und Asklepiosheiligtum</i> . . . . .	270
<i>Chrysopolítissa-Komplex</i> . . . . .	272
<i>»Königsgräber«</i> . . . . .	273
Kloster des hl. Neóphytos . . . . .	275
Basilika-Komplex von Agios Georgios . . . . .	278
Polis . . . . .	279
Bäder der Aphrodite und Fontana Amorosa . . . . .	279

## Türkisch besetzter Teil

Sperrgebiete . . . . .	289
<b>Bezirk Famagusta . . . . .</b>	<b>289</b>
<i>Von Nikosia nach Famagusta . . . . .</i>	290
<i>Famagusta . . . . .</i>	290
<b>LEONTIOS MACHAIRAS ZUM REICHTUM VON FAMAGUSTA . . . . .</b>	<b>292</b>
<i>Befestigungsanlagen . . . . .</i>	292
<i>Nikolauskathedrale . . . . .</i>	294
<i>Römisches Sálamis . . . . .</i>	298
<i>Gymnasium . . . . .</i>	299
<i>Theater . . . . .</i>	301
<i>Königsgräber von Sálamis . . . . .</i>	304
<i>Barnabaskloster . . . . .</i>	305
<i>Ruinen von Énkomi . . . . .</i>	305
<b>Bezirk Kyrenia . . . . .</b>	<b>307</b>
<i>Festung St. Hilarion . . . . .</i>	307
<i>Kyrenia . . . . .</i>	309
<i>Kastell von Kyrenia . . . . .</i>	311
<i>Gotisches Kloster Bellapais . . . . .</i>	313
<i>Festung Buffavento . . . . .</i>	316
<b>Bezirk Mórphou . . . . .</b>	<b>316</b>
<i>Mórphou . . . . .</i>	316
<i>Gegend um Karavostási. Antiker und – bis 1974 – moderner Erzabbau . . . . .</i>	318
<i>Ruinen von Sóloi . . . . .</i>	320
<i>Palast von Vouní . . . . .</i>	320
<b>Karpasía-Halbinsel . . . . .</b>	<b>322</b>
<i>Festung Kantara . . . . .</i>	323
<i>Andreaskloster . . . . .</i>	326
<b>Weiterführende Literatur . . . . .</b>	<b>328</b>
<b>Historische, kunsthistorische und religionsgeschichtliche Fachausdrücke . . . . .</b>	<b>330</b>
<b>Abbildungsnachweis . . . . .</b>	<b>335</b>

# Praktische Reisehinweise

(und einige Ausführungen zur Vegetation Zyperns)

Vegetation . . . . .	337
<i>Naturlehrpfad Krýos Potamós</i> . . . . .	337
<i>Baumriesen</i> . . . . .	338
Klima, beste Reisezeit . . . . .	339
Reisekleidung und Reiseausrüstung . . . . .	340
›Goldene Regeln für Zypernreisende‹ – aus einer Broschüre des Fremdenverkehrsamtes . . . . .	340
Republik Zypern	
<i>Informationsstellen</i> . . . . .	341
<i>Anreise, Einreise, Weiterreise</i> . . . . .	342
<i>Unterkunftsmöglichkeiten</i> . . . . .	343
<i>Verkehrsmittel auf Zypern</i> . . . . .	345
<i>Entfernungstabelle</i> . . . . .	347
<i>Öffnungszeiten der Museen und Stätten</i> . . . . .	347
<i>Gesetzliche Feiertage</i> . . . . .	348
<i>Wichtige orthodoxe Feiertage, Feste und Messen</i> . . . . .	349
<i>Wichtiges von A–Z</i> . . . . .	350
<i>Ausflüge, Routenvorschläge</i> . . . . .	350
<i>Essen und Trinken</i> . . . . .	351
<i>Fotografieren</i> . . . . .	351
<i>Geld, Wechsel, Preise</i> . . . . .	351
<i>Kunstgewerbedienst</i> . . . . .	352
<i>Notruf, Arzt</i> . . . . .	352
<i>Post und Telefon</i> . . . . .	352
<i>Sport</i> . . . . .	353
<i>Strände, Bademöglichkeiten</i> . . . . .	353
<i>Stromspannung</i> . . . . .	353
<i>Uhrzeit</i> . . . . .	353
<i>Verständigung, Sprache</i> . . . . .	354

Türkisch besetzter Teil (Nordzypern)

<i>Informationsstellen</i> . . . . .	355
<i>Anreise, Einreise</i> . . . . .	355
<i>Unterkunftsmöglichkeiten</i> . . . . .	356
<i>Entfernungstabelle</i> . . . . .	357
<i>Verkehrsmittel</i> . . . . .	357
<i>Öffnungszeiten der Museen und Stätten</i> . . . . .	357
<i>Feiertage</i> . . . . .	359
<i>Wichtiges von A–Z (soweit anders als im Süden)</i> . . . . .	359
<i>Ausflüge, Routenvorschläge</i> . . . . .	359
<i>Essen und Trinken</i> . . . . .	359
<i>Geld, Wechsel, Preise</i> . . . . .	360
<i>Notruf, Arzt</i> . . . . .	360
<i>Post und Telefon</i> . . . . .	360
<i>Sport</i> . . . . .	361
<i>Strände, Bademöglichkeiten</i> . . . . .	361
<i>Verständigung, Sprache</i> . . . . .	361
 Orts- und Personenregister . . . . .	 362