

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

Teil I: DIE URSPRÜNGE

Kapitel 1: <i>Mütter der Ströme und Meerestiere</i>	19
Die Mutter des Wassers (Kolumbien)	20
Wasusa und Wolga (Rußland)	22
Pele als Göttin des Wassers (Hawaii)	23
Gaia, die Erde, gebiert das Meer (klass. Griechenland)	24
Yemōja, die Mutter der Fische (Yoruba)	25
Nana Aminata (Sudan)	27
Imap Ukûa, die Mutter des Meeres (Eskimo)	29
Kapitel 2: <i>Die Mutter ohne Mann</i>	33
Leda, die Schwänin (griechische Antike)	35
Die Große Mâyā (Altindien)	37
Ilmatar, die Jungfrau der Lüfte (Finnland)	41
Kapitel 3: <i>Die Wasser-Ahnfrau</i>	47
Der Sonnenprinz und das Nagamädchen (Burma)	48
Die Schwanfrau als Stammutter der burjatischen Schamanen (Mongolei)	53
Die Frau aus dem See (Wales)	56
Kapitel 4: <i>Regenfrau und Wetterhexe</i>	65
Die Wassergeister im Kongo-Fluß (Kongo)	67
Regen und Gewitter (Angola)	68
Die Wäscherinnen am Kaselter Bach (Luxemburg)	71
Die Krötenhexe (Bodensee)	72
Die Hagelmacherinnen zu Berlin	72
Die zauberischen Bleichweiber zu Sorau	73
Kakaschi Kakullu (Sudan)	74

Teil II: DIE VERWANDELNDEN KRÄFTE

Kapitel 5: <i>Schicksalsfeen</i>	77
Der Urdbrunnen (nordisch)	78
Walküren (nordisch)	79
Die drei Moiren (Nordgriechenland)	81
Von der Schwester des Muntifiuri (Italien)	84
Hexen als Wellen (Sylt)	93
Kapitel 6: <i>Die Rettende und Richtende</i>	97
Die zwölf Töchter (Estnisch)	98
Die Geschenke der Schönen (Siebenbürgen)	105
Der Fischer von Kinsale und die Alte aus dem Meer (Irland)	109
Gaṅgā (Indien)	123
Die Sage vom See Mogalo (Kongo)	125
Kapitel 7: <i>Die Verführerin</i>	129
An Aphrodite (6. Homerischer Hymnus)	131
An Aphrodite (Pervigilium Veneris)	134
Odysseus: Die Sirenen, Skylla und Charybdis (Klassisches Griechenland)	135
Der Gesang der Yara (Brasilien)	140
Die Nixe des Hüttensees (Schweiz)	147
Der Schäfer (Harz)	148
Kapitel 8: <i>Herrscherin im Totenreich</i>	149
Ran (nordisch)	150
Die dämonische Miru (Polynesien)	152
Die Reise des Bran (Irland)	153
Die Wasserfräulein (Tirol)	155
Die Wäscherin der Furt	157
Die Quelljungfer (Schweiz)	159
Der junge Recke und das Wasser des Lebens (Rußland)	160

Teil III: EIGENLEBEN

Kapitel 9: <i>Nixen-Alltag</i>	167
DREI PORTRÄTS	171
Wassermuhme (Schlesw.-Holstein)	171
Die Unstrutnixen (Thüringen)	172
Edain, die Fee (Irland)	172

LEIDENSCHAFTLICHE TÄNZERINNEN	174
Süße Pfannkuchen (Sachsen)	174
Nixenbraut (Hessen)	175
Der Tau-titi-Tanz (Polynesien)	176
HILFREICHE GEISTER	177
Das Waschweiberl (Böhmen)	177
Kostbare Geschenke (Böhmen)	179
Die Meerfräulein (Österreich)	179
RACHE UND EIFERSUCHT	180
Die Wasserfräulein von Osterburken (Franken)	180
Die Meerfrau und ihre Rinder (Dänemark)	181
Streit unter Wasserleuten (Harz)	181
Die Seejungfrauen (Schwarzes Amerika)	182
VOM KINDERKRIEGEN	184
Des Meermanns Frau in Kindesnöten (Friesland)	184
Das Meerweib hilft bei der Geburt (Helgoland)	185
Durch Spucke gebannt (Harz)	185
DER KIELKROPF ODER WECHSELBALG	186
Was man sich von den Wechselbälgern erzählt (Sachsen)	186
Das böse Weib vom Hutzebacher See (Schwarzwald)	187
Die Kielkropf (Harz)	188
KLEINER GRENZVERKEHR	189
Bei der Flachsernte (Ostsee)	189
Kirchgang (Norddeutsch)	190
Eierwasser (Norddeutsch)	190
Von der weißen Lilie und dem Goldfisch (Sachsen)	191

Teil IV: DAUERHAFTERE BEZIEHUNGEN

Kapitel 10: <i>Wasserschwestern</i>	195
Die Frau unter den Sirenen (Italien)	197
Die Klappmütze (Eskimo)	203
Albhine, die Herrin der Meerfrauen (keltisch)	206
Das Mädchen vom Buchsee (Schwaben)	213
Kapitel 11: <i>Die geraubte Wasserfrau</i>	215
Umtschegin und die Schwanenmädchen (Sibirien)	216
Das Seehundweibchen (Faröer Inseln)	227
Ati und Tapairu (Polynesien)	230
Das Meerminnecke (Niederlande)	232
Die Asrai (England)	233
Das Seeweibchen vom Minser Olloog (Friesland)	234

Kapitel 12: <i>Verzauberte Tier- oder Pflanzenbraut</i>	237
Der Jäger Rangge und die Drachentochter (Tibet)	238
Die Mondblume (Brasilien)	245
Die Fischprinzessin und der Schneider (norddeutsch)	255
Die Fischseele (Nigeria)	257
Kapitel 13: <i>Melusine, Russalka, Undine</i>	259
Die Geschichte von der edlen und schönen Melusina (Frankreich)	262
Joanna Russ: Russalka oder Die Meeresküste von Böhmen . . .	281
Ingeborg Bachmann: Undine geht.	292
Nachbemerkungen	303
Anhang	307
Textnachweis	307
Literatur	314
Bildnachweis	318