

Inhalt - Contents	5
Vorwort des Herausgebers	10
Tabula Gratulatoria	12
Prefaces	
Malcolm I. Logan	14
Leslie Bodi	
John D. Legge	17
Leslie Bodi	
Beiträge	
Leif Ludwig Albertsen (Aarhus)	
"Das Vorurteil, welches ich bisher gegen blonde Haare und blaue Augen hegte"-	
Heine als Vorbote Wagners	19
Johann P. Arnason (LaTrobe, Melbourne)	
Das Andere der Aufklärung	25
Ivan Bako (Sydney)	
Baudelaire and the Dialogical Imagination	37
Roger Bauer (München)	
Das aufgeklärte (freimaurerische) Ritterstück in Österreich	55
Silke Beinssen-Hesse (Monash, Melbourne)	
Des Abenteuerlichen Simplicii Verkehrte Welt oder Ein Topos wird fragwürdig	63
Michael Clyne (Monash, Melbourne)	
Discourse Structures and Cultural Stereotypes	77
John E. Fletcher (Sydney)	
Theodor Müller and His Nineteen Years in Australia	87
Iván Fónagy (Sorbonne)	
Individual Conversational Maxims	105
Peter R. Frank (Stanford)	
Marginalien zur Broschürenflut in Wien und Prag - samt bibliographischen Grillen	123
Reinhold Grimm (Wisconsin, Madison)	
Hofmannsthal - Kaschnitz: Zwei Miniatur-Interpretationen	127

Agnes Heller & Ferenc Fehér (LaTrobe, Melbourne) "Thaw" as Promesse de Bonheur	133
Bernd Hüppauf (New South Wales, Sydney) Versuchte Aufklärung über Krieg und Frieden - Arnold Zweigs <i>Der Streit um den Sergeanten Grischa</i> und Howard Fast's <i>The Hessian</i>	141
Claus Hutterer (Graz) Die Mehrsprachigkeit als Stilmittel der Parodie	155
Stephen Jeffries Confronting the Void - Paul Hirsch-Hatvani's Writing in Australia	165
Manfred Jurgensen (Brisbane) Christopher Brennan as Critic of German Literature	175
Gisela T. Kaplan (New South Wales, Sydney) "I thank you for the pleasant Ausflug" - German and Germans in the Literary Landscape of <i>Voss</i> and Other Novels by Patrick White	185
Ernst Keller (Monash, Melbourne) Agathons pietistisches Erbe	201
Helmut Kreuzer (Siegen) Der Einzelne in der Geschichte - Bemerkungen zu Rolf Hochhuths Erzählprosa und geschichtlicher Lyrik	213
Victor Lange (Princeton) Goethe's Journey in Italy : The School of Seeing	229
Rodney Livingstone (Southampton) Is Galileo a Tui?	241
Leonard McGlashan (Macquarie, Sydney) Buttler, Octavio and Kotzebue: A Note on <i>Wallenstein</i>	259
Hector Maclean (Melbourne) The Body and the Grotesque in Wedekind's <i>Lulu</i> Dramas	269
Gyorgy Markus (Sydney) Hegel and the Antinomies of Modernity	279
John Milfull (New South Wales, Sydney) "Bei Männern, welche Liebe fühlen ..." - Die Sexualpolitik der <i>Zauberflöte</i> und der österreichische Charme	293

Peter Morgan (Western Australia, Perth) Critical Enlightenment and the Intelligentsia After 1792: Die <i>Horen</i> , <i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i> und der "Xenienstreit"	299
Douglas C. Muecke (Adelaide) Playing with Irony	309
Marlene Norst (Macquarie, Sydney) Brecht an Karin Michaelis (Brief über Emigration)	317
August Obermayer (Otago, Dunedin) Das <i>theatrum mundi</i> -Konzept im dramatischen Werk Friedrich Dürrenmatts	323
Marko Pavlyshyn (Monash, Melbourne) The Quest for a Nationalistic Public Opinion: Aspects of German Political Rhetoric Around 1813	333
Anne Pauwels (Monash, Melbourne) The Concept of Diglossia in the Study of Language Maintenance	349
Pavel Petr (Monash, Melbourne) Marxistische Kafka-Deutungen	361
Peter Por (Nancy) Schillers <i>Spiel des Schicksals</i> - oder Spiel der Vernunft	377
Karl Riha (Siegen) Georg Herwegh in rezeptionsgeschichtlicher Sicht: Ein Kapitel politischer Ästhetik	389
David Roberts (Monash, Melbourne) Lukacs and Kafka: 1914 and 1957	403
Margaret Rose (Melbourne) "Die Poesie sitzt - wahrhaftig ... obwohl sie Flügel hat ... und auf Wolken"- Hermann Püttmann, Heinrich Heine, and the Criticism of Nazarene Art	409
Frank Ryder (Virginia, Charlottesville) Goethe's <i>Natürliche Tochter</i> : a Paradox of Politics	423

Gerhard Schulz (Melbourne)	
Erfahrene Welt -	
Berichte deutscher Weltreisender am Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert	439
Philip Thomson (Monash, Melbourne)	
What's funny about that?	
The Comic and the Grotesque	457
Irmline Veit-Brause (Deakin, Geelong)	
Identifikationsprozesse -	
Theoretische Probleme der Nationalismusforschung	469
Walter Veit (Monash, Melbourne)	
Simplicitas Antipodea	489
Walter Weiss (Salzburg)	
Biedermeier oder Vormärz?	
Ein Beitrag zur Epochendiskussion	503
Edwin Montgomery Wilkinson (Monash, Melbourne)	
Remarkable Subjects in German:	
On Antecedents of Reflexives	519
Gero von Wilpert (Sydney)	
Dasselbe auf höherer Ebene:	
Zur Dialogstruktur von Schnitzlers <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i>	533
Susan Radvansky (Monash, Melbourne)	
Oeuvre Bibliography Leslie Bodi	543