

INHALT

Impressum	4
Danksagung	4
Widmung	5
Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	6
I	
Am Ende des zweiten Jahrtausends: <i>Die Situation unserer Schrift</i>	8
II	
Aufforderung zur Phantasie <i>und danach die Begegnung mit der Humanistischen Kursiv</i>	12
III	
Das Herzstück <i>ANTIQUA</i>	111
IV	
In den Gärten der Anmut <i>DIE VARIATIONEN</i>	154
V	
Das Echo auf die Sprache INTERPRETATIONEN <i>Die Benutzung des Alphabetes für die Darstellung sprachlicher Ereignisse</i>	200
Lexikon	238
Literatur	252