

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Hollywood auf einen Blick | 10 |
| WILDE ANFÄNGE: 1896 – 1916 | 14 |
| Der Stechpalmenwald | 14 |
| Kämpfe der Kleinfirmer | 15 |
| Go West | 22 |
| Chaplins erste Schritte | 24 |
| Geburt der Filmkunst | 42 |
| Kreatives Chaos | 48 |
| Arbeiter wollen Stars und Sahnetortenschlachten | 49 |
| LUXURIÖSE EXPERIMENTE: 1917 – 1927 | 56 |
| Der Untergang der Filmkunst | 56 |
| Bonzen und Banken | 63 |
| Badezimmer machen Filmgeschichte | 67 |
| Die schöne Detektivin: Chaplins Kriegslist | 74 |
| Hollywood verliert seine Unschuld | 80 |
| Die große Freiheit der Regisseure – und ihr Ende | 81 |
| »Garbo« | 84 |
| Kino-Kathedralen | 96 |
| Der Realitätssinn der Angestellten | 102 |
| KALKULIERTER STUDIOGLANZ: 1928 – 1945 | 106 |
| Felix the Cat, Rockefeller und Kennedy | 106 |
| Gangsterfilme für Großmogul | 112 |
| Die Entmündigung des Publikums | 118 |
| Kinopaläste wie das Schloß von Versailles | 128 |
| Art Déco und Stromlinie: Konzern-Stile | 129 |
| Die Ballettrevuen Busby Berkeleys | 137 |
| Die Stilisierung der Stars | 146 |
| Freiheiten für Erfolgreiche | 150 |
| TOTALER UMBRUCH: 1946 – 1960 | 162 |
| Das Fernsehen fegt die Kinos leer | 162 |
| Besuch bei Mister Television | 172 |
| Die Umwälzung der Macht | 174 |
| Politische Kontrolle und Kontrolle der Politik | 182 |
| Fernsehrealismus im Film | 184 |
| Popcorn-Preis für DeMille | 185 |
| Sex-Bomben | 198 |
| Die Rock'n'Roll-Revolution der Jugend | 202 |
| WELTWEITE MEDIENMACHT: 1961 – 1975 | 212 |
| Die Filmstadt ist tot – es lebe die Medienmetropole | 212 |
| Billigfilme: Marktlücke für Kreativität | 215 |

INHALT

| | |
|---|-----|
| Der Italowestern: | |
| Die Modernisierung der Mediensprache | 222 |
| Columbo: Das Fernsehstudio als Irrenanstalt | 230 |
| New Hollywood: | |
| Regisseure ohne Ideen machen Welterfolge | 233 |
| | |
| RISIKOLOSE SOFTWARE: 1976 bis heute | 242 |
| Frank Zappas Haß auf Hollywood | 242 |
| Film-Flegel kaufen Stars als Paket | 243 |
| Wie Hollywoods Manager mit Flops Karriere machen | 245 |
| Die Mächtigen in New York | 254 |
| Talkshow in der Villa des Denver Clan | 264 |
| Mini-Dramen für Jugendliche als Erfolgsrezept | 268 |
| Serien: Die Regisseure wissen nicht, was passiert | 276 |
| Ein Empfang für Hollywoods High Society | 277 |
| | |
| LITERATURVERZEICHNIS | 280 |
| | |
| REGISTER | 283 |
| | |
| Bildquellen | 287 |