

Inhalt

Vorwort	7
1 Frauen-Literatur	9
1.1 Poetische Frauenzimmer	13
1.2 Die neue Frauenbewegung	15
1.3 Literatur als Selbstbehauptung	17
2 Texte und Arbeitshilfen	21
2.1 Literatur verstehen	23
2.2 Lesen und Lernen	26
<i>Mascha Kaléko</i> : Die Leistung der Frau in der Kultur	28
<i>Angela Sommer</i> : Fürsorge	30
<i>Ursula Krechel</i> : Meine Mutter	31
<i>Ulla Hahn</i> : Keine Tochter	33
<i>Hilde Domin</i> : Geburtstage	34
<i>Hildegard Knef</i> : Samtbraune Augen	36
<i>Helga M. Novak</i> : Ballade von der kastrierten Puppe	38
<i>Theo Schneider</i> : Männer, ah ja, Männer	43
<i>Helga M. Novak</i> : Brief an Medea	46
<i>Marie Luise Kaschnitz</i> : Frauenfunk	47
<i>Dagmar Nick</i> : An eine diffamierte Dame	48
<i>Margot Schröder</i> : Meine lieben Männer und Frauen	49
<i>Irmtraud Morgner</i> : Kaffee verkehrt	52
<i>Helga Heenemann</i> : Die Tasche auf dem Küchentisch	54
<i>Gabriele Wohmann</i> : Violas Vorbilder	58
<i>Helga Schubert</i> : Mondstein	70
<i>Marie Luise Kaschnitz</i> : Christine	80
<i>Herrad Schenk</i> : Das Interview	87
<i>Helga M. Novak</i> : Aufenthalt in einem irren Haus – Berenike ist weg	93
<i>Christa Reinig</i> : Kluge Else, Katerlieschen und Gänsemagd als Bremer Stadtmusikanten	103
<i>Franca Rame</i> : Medea	107
3 Romane lesen	117
<i>Ingeborg Drewitz</i> : Wer verteidigt Kathrin Lambert?	121
<i>Christa Wolf</i> : Nachdenken über Christa T.	123
4 Gespräche über Literatur	125
4.1 Frauen für sich und miteinander	131

5	Zu den AutorInnen	135
	Quellenverzeichnis	139