

## Inhalt

|       |     |  |
|-------|-----|--|
| Seite | 8   | Heinz Fuchs<br>Produkt Form Geschichte                                 |
| Seite | 68  | François Burkhardt<br>Design in der<br>Bundesrepublik Deutschland      |
| Seite | 94  | Glossar  |
| Seite | 102 | Bibliographie  |
| Seite | 106 | Angela Schönberger<br>Bildteil   |
| Seite | 108 | 1<br>Restauration,<br>Biedermeier<br>1820 – 1848                       |
| Seite | 130 | 2<br>Industrialisierung,<br>Historismus<br>1848 – 1888                 |
| Seite | 156 | 3<br>Um 1900 – Jugendstil  |
| Seite | 192 | 4<br>Die Zwanziger Jahre   |
| Seite | 228 | 5<br>Sachlichkeit<br>im Dritten Reich –<br>Klassizismus<br>1933 – 1945 |
| Seite | 260 | 6<br>Wiederaufbau –<br>Zum neuen Design<br>1948 – 1962                 |
| Seite | 296 | 7<br>Zu neuen Formideen –<br>Ende des Funktionalismus?                 |
| Seite | 336 | Stifter/Leihgeber  |
| Seite | 338 | Bildnachweis   |