

# Inhaltsverzeichnis

## ERÖFFNUNGSVORTRAG

*Klaus R. Scherpe (Berlin)*

- Ist eine Modernisierung der Germanistik möglich? Gedanken und  
Vorschläge zur gesellschaftlichen Selbstbeteiligung unter  
hochtechnischen Bedingungen ..... 1

## PLENUM I

### DAS SELBSTVERSTÄNDNIS DER GERMANISTIK. AKTUELLE DISKUSSIONEN

*Gerhard Kurz (Gießen)*

#### PLENUMSVORTRAG

- Fragen und Probleme der gegenwärtigen hermeneutischen Reflexion ..... 21

## SEKTION 1 : WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

*Sibylle Penkert (Siegen)*

- Neuzeitliches Weltbild und deutsche Barockliteratur ..... 43

*Bernd Naumann (Erlangen)*

„Die Aufgabe des Sprachforschers“.

- Heymann Steinthals Position in der Geschichte der Sprachwissenschaft ..... 58

*Robert Hinderling (Bayreuth)*

Spinnen im Wortgarten.

- Christian Friedrich Ludwig Wurm als Kritiker Grimms und als Lexikograph ... 66

*Gabriel Falkenberg (Düsseldorf)*

- Sprache als Ausdruck: Notizen zur Herausbildung des Expressivismus ..... 78

*Detlev Kopp / Nikolaus Wegmann (Bielefeld)*

„Wenige wissen noch, wie Leser liest.“

- Anmerkungen zum Thema: Lesen und Geschwindigkeit ..... 92

*Kurt Abels (Freiburg)*

- Zum Verhältnis von Deutschunterricht und Germanistik vom Anfang des  
19. Jahrhunderts bis um 1960 ..... 105

## SEKTION 2: METHODENDISKUSSION

<i>Slobodan Grubačić (Belgrad)</i>	
Kafkas mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen .....	123
<i>Peter-André Alt (Berlin)</i>	
Benjamin und die Germanistik.	
Aspekte einer Rezeption .....	133
<i>Detlef Kremer (Bielefeld)</i>	
Aufstieg und Fall der Diskurse oder „Es gibt mehrere Zufahrten ins Schloß“ ...	147
<i>Elisabeth Schmid (Karlsruhe)</i>	
Zarte Empirie, Methodenstrenge.	
Überlegungen zur Erkenntnisproblematik in der Literaturwissenschaft .....	154
<i>Wolf Wucherpennig (Kopenhagen)</i>	
We don't need no education.	
Foucault und die poststrukturalistische Germanistik .....	162

## SEKTION 3 : GERMANISTIK ALS KULTURWISSENSCHAFT

<i>Götz Großklaus (Karlsruhe)</i>	
Symbolische Raum-Aneignung.	
Modell eines interkulturell-kultursemiotischen Zugangs .....	177
<i>Thomas Metscher (Bremen)</i>	
Klassik und Revolution. Zwei Thesen und ein Paradigma .....	191
<i>Ute Gerhard (Bochum)</i>	
Aus ‚luftiger Höhe‘ zum ‚Boden der Tatsachen‘ — Bemerkungen zur	
Kollektivsymbolik in Deutschland Mitte des 19. Jahrhunderts .....	205
<i>Rolf-Peter Janz (Berlin)</i>	
Drama, Tanz und Mode.	
Inszenierungen des Körpers in den zehner und zwanziger Jahren .....	218
<i>Claudia Albert (Berlin)</i>	
Materialbegriff und Interdependenz von Sprache und Musik am	
Beispiel von Lyrikvertonungen .....	228
<i>Michael Böhler (Zürich)</i>	
Literarisch-kulturelle Sozialisation in den deutschsprachigen	
Ländern im interkulturellen Vergleich .....	242
<i>Bernd Thum (Karlsruhe)</i>	
Germanistik als angewandte Kulturwissenschaft .....	256

## SEKTION 4 : FEMINISTISCHE SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

*Jutta Osinski (Bonn)*

Theorien einer weiblichen Ästhetik — pragmatisch betrachtet ..... 281

*Ingrid Bennewitz-Behr (Münster u. Salzburg)*

Melusines Schwestern.

Beobachtungen zu den Frauenfiguren im Prosaroman des 15. und  
16. Jahrhunderts ..... 291*Ingrid Röbbelen-Draeger (Hamburg)*

„Wär ich ein Mann doch mindestens nur ...“

Ein Dialog mit Annette von Droste-Hülshoff im Deutschunterricht ..... 301

*Josef Klein (Aachen)*Benachteiligung der Frau im generischen Maskulinum —  
eine feministische Schimäre oder psycholinguistische Realität? ..... 310*Barbara Lersch-Schumacher (Aachen)*

Über Weiblichkeit und Modernität. Befragung eines Konzepts ..... 320

*Gisela Brinker-Gabler (Bochum)*Ansätze und Modelle zur Erforschung des Beitrags von Frauen  
zur Literatur ..... 339

## SEKTION 5 : TECHNISCHE INNOVATIONEN — LITERARISCHE REAKTIONEN

*Horst Albert Glaser (Essen)*Von der Künstlichkeit der Natur — oder wie funktioniert der Mensch  
als Maschine ..... 355*Hans Esselborn (Köln)*

Die Elektrisiermaschine als Erklärungsmodell.

Zu Jean Pauls physikalischer Bildlichkeit ..... 363

*Monika Schmitz-Emans (Bonn)*

Maschinen-Poesien.

Über dichtende Automaten als Anlässe poetologischer Reflexion ..... 375

*Gerhard Bauer (Berlin)*Wie behaupten sich komplexe Qualitäten der alten und neuen ‚schönen‘  
Literatur unter dem Diktat und der Verführung des Digitalsystems? ..... 394

## SEKTION 6 : PROBLEME DER AUSLANDSGERMANISTIK

<i>Antal Mádl (Budapest)</i>	
Germanistik in Ungarn .....	403
<i>Eugeniusz Roman Lewicki (Wrocław)</i>	
Germanistikstudium und Deutschunterricht in Polen .....	408
<i>Vlado Obad (Osijek)</i>	
Germanistikstudium und Deutschunterricht in Jugoslawien .....	413
<i>Jordi Jané-Carbó (Barcelona)</i>	
Germanistikstudium und Deutschunterricht in Spanien .....	417
<i>Dong Guangxi (Beijing)</i>	
Der Deutschunterricht und das Germanistikstudium in der Volksrepublik China .....	421
<i>Nabil Kassem (Kairo)</i>	
Germanistikstudium, Deutschlehrausbildung und Deutschunterricht in Ägypten von der Perspektive der Entwicklung des Landes aus betrachtet .....	424
<i>Jürgen Bolten (Düsseldorf)</i>	
Zur Studiensituation ausländischer Germanistikstudenten in der Bundesrepublik Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven .....	434