

# Inhaltsverzeichnis

## PLENUM II POLITISCHE AUFGABEN UND SOZIALE FUNKTIONEN VON GERMANISTIK UND DEUTSCHUNTERRICHT

*Joachim Dyck (Oldenburg)*

### PLENUMSVORTRAG

Zwischen Methodenrausch und Buchbindersynthese.

Zur Lage der Germanistik im Jahre 2000 ..... 3

## SEKTION 1 : GERMANISTIK ALS FRIEDENS- UND KONFLIKTFORSCHUNG

*Bernhard Boschert / Ulf Schramm (Berlin)*

Literatur und Literaturwissenschaft als Medium der Bearbeitung  
von Verdrängung.

Beobachtungen an Thomas Manns „Der Tod in Venedig“ —  
ein Beitrag zur Germanistik als Friedens- und Konfliktforschung ..... 19

*Georg Guntermann (Bonn)*

Gewalt und zeitgenössische Literatur ..... 35

*Jost Hermand (Madison, Wisconsin)*

„Tausendjähriges Reich“ oder „Ewiger Kampf ums Dasein“?  
Faschistische Zukunftsvisionen ..... 53

*Ludwig Völker (Münster)*

Literarische Formen der Bewältigung von Angst. Eine These zum  
Beitrag der Literaturwissenschaft an die Friedenskultur ..... 62

*Armin Burkhardt (Braunschweig)*

Metaphors We Die By.  
Die tödliche Metaphorik von Rüstungswerbung, Innen- und Militärpolitik ... 74

*Adolf Höfer (Erlangen)*

Christa Wolfs Erzählung ‚Kassandra‘. Ein Versuch über Frauen und Frieden .... 91

## SEKTION 2: FUNKTIONSWANDEL VON GERMANISTIK UND DEUTSCHUNTERRICHT

<i>Reinhard Dithmar (Berlin)</i>	
Das Arbeiterlied im 19. und 20. Jahrhundert .....	105
<i>Bernhard Asmuth (Bochum)</i>	
Sachlichkeit und Bericht im Deutschunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des Schulaufsatzes .....	114
<i>Raimund Kemper (Dirmstein)</i>	
Vom ‚Reichslehrstand‘ zur ‚Akzeptanzwissenschaft‘. Die Germanistik zwischen „Ahnenerbe“ und „Sinnstiftung“ .....	129
<i>Jürgen Schulte (Berlin)</i>	
„Und du erwachst, dann mußt du nicht erschrecken!“: Über die Funktion von Odo Marquards „unvermeidlicher Wissenschaft“ .....	166
<i>Bernhard Weisgerber (Wuppertal)</i>	
Zur politischen Dimension des Deutschunterrichts .....	175
<i>Werner Ingendahl (Wuppertal)</i>	
Die Fragen des zukünftigen Deutschlehrers und das Angebot der Germanistik .....	179

## SEKTION 3 : ANFÄNGE UND ENDE DER SCHRIFTKULTUR

<i>Dietrich Scheunemann (Brighton, Sussex)</i>	
Epische Gesänge, gedruckte Bücher und der Film. Vermischte Notizen zum Status und zu den Präsentationsweisen der Literatur ..	191
<i>Ulrich Wyss (Erlangen)</i>	
Literarische Archive der Oralität? .....	205
<i>Michael Pfeiffer (Barcelona)</i>	
Bild, Schrift und Sprache. Versuch über einen Zusammenhang .....	214
<i>Mechthild Dehn (Hamburg)</i>	
Kulturtechnik und elementare Schriftkultur: Zur Situation des Analphabeten ..	224

## SEKTION 4: ERZIEHUNG ZUM SCHREIBEN IM DEUTSCHUNTERRICHT DER GEGENWART

<i>Gerhard Augst (Siegen)</i>	
Schreiben als Überarbeiten — „Writing is rewriting“ oder „Hilfe! Wie kann ich den Nippel durch die Lasche ziehen?“ .....	241

<i>Wilfried Kochheim (Hamburg)</i>	
Anfangs emsige Affen.	
Möglichkeiten und Grenzen schulischer Spracherziehung am Beispiel Schreiben .....	252
<i>Wilhelm Dehn (Kiel)</i>	
Antinomie und Antithetik.	
Über schreibrhetorische Triebkräfte einer zentralen Denkbewegung .....	260

SEKTION 5 :  
GERMANISTIK UND DEUTSCHUNTERRICHT ZWISCHEN BILDUNG UND  
AUSBILDUNG

<i>Hilmar Grundmann (Hamburg)</i>	
Der Deutschunterricht an berufsbildenden Schulen zwischen system- integrativen Anforderungen und persönlichkeitsfördernden Ansprüchen. Nachdenken über neue Aufgabenzuweisungen des Deutschunterrichts als Folge einer sich radikal verändernden Arbeitswelt .....	279
<i>Franz Hebel (Darmstadt)</i>	
Integration im Deutschunterricht berufsbildender Schulen .....	288
<i>Hertha Iffert / Hans Rolf (Bremen)</i>	
Deutschunterricht an der Berufsschule — zwischen Berufsausbildung und Arbeitslosigkeit .....	296
<i>Ernst Goette (Braunschweig)</i>	
Konzeption, Aufgabe und Funktion des Lehrbuches für den Deutschunterricht in der berufsbildenden Schule .....	317
<i>Hans-Dieter Kübler (Münster)</i>	
Informationstechnische Bildung oder Allgemeinbildung oder? Kleine begriffskritische Chronik der jüngsten Konjunkturen bildungspolitischer Semantik .....	330

SEKTION 6 :  
SPRACHE DER WISSENSCHAFT — SPRACHE DER ÖFFENTLICHKEIT

<i>Thomas Althaus (Münster)</i>	
Aphorismus und Experiment. Lichtenbergs Versuche mit Worten .....	355
<i>Eckehard Czucka (Münster)</i>	
„Photographische Bilder“ als Metaphern des Unsichtbaren. Literaturwissenschaftliche Fragen zur Wissenschaftsprosa am Beispiel von Wilhelm Conrad Röntgens ‚Ueber eine neue Art von Strahlen‘ .....	380

*Ulrich Knoop (Marburg)*

Von einer verstehbaren zur richtigen Sprache.

Zum sprachhistorischen Vorurteil über die deutsche Sprache vor 1700 ..... 401