

# Inhaltsverzeichnis

## PLENUM III LITERATUR UND LITERATURUNTERRICHT IN DER MODERNE

*Karlheinz Fingerhut (Ludwigsburg)*

### PLENUMSVORTRAG

Die folgenlose Literatur und der pädagogische Wahn.

Deutschdidaktik, Literaturunterricht und die Gegenwartsliteratur ..... 3

### SEKTION 1 :

#### DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR DER GEGENWART IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND, IN DER SCHWEIZ UND IN ÖSTERREICH

*Ludwig Fischer (Hamburg)*

Einleitung ..... 23

*Axel Gellhaus (Bonn)*

Über die Schwelle des Erzählens.

Überlegungen zu „Der Chinese des Schmerzes“ von Peter Handke ..... 27

*Jochen Hörisch (Düsseldorf)*

„Ein Schwanken ging durch die Welt“.

Peter Handkes poetisches Abendmahl ..... 41

*Claus Sommerhage (Bonn)*

Überflüssige Spinner — unruhige Traditionalisten.

Zwölf Fragmente über Botho Strauß' Poetik der Erinnerung ..... 48

*Bernhard Sorg (Bonn)*

Vom Nutzen der Poesie in der „Endzeit“ — Zur Kritik Wolfgang

Hildesheimers an Peter Handke ..... 58

### SEKTION 2: DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR IN DER DDR

*Anneli Hartmann (Bochum)*

Sowjetische Kulturpolitik und Literaturpropaganda im Berlin der

Nachkriegszeit ..... 63

*Bernhard Greiner (Freiburg)*

Subjekt und Symbol: Anna Seghers' literarische Diskursbegründung ..... 77

## SEKTION 3 : LEHRPLANENTWICKLUNG IN DER BUNDESREPUBLIK

*Wilhelm Dehn (Kiel)*

Lehrplan Deutsch in Schleswig-Holstein

— Gymnasium, Oberstufe — ..... 99

*Michael Triebkorn (Soest)*Lehrplanentwicklung für das Fach Deutsch in der Sekundarstufe II  
am Beispiel der höheren Berufsfachschule mit gymnasialer Oberstufe  
in Nordrhein-Westfalen .....

107

*Frank Schindler (Soest)*Die Einheit des Deutschunterrichts: Entwicklung von Lehrplänen für das  
Fach Deutsch in Nordrhein-Westfalen .....

114

## SEKTION 4 :

LITERATURUNTERRICHT IN DER MODERNE. ZUM BILDUNGSBEGRIFF UND  
ZUR KANONFRAGE*Bodo Lecke (Hamburg)*

„Literarische Bildung“: immer noch, nie mehr oder schon wieder? ..... 129

*Bernhard Meier (Bamberg)*

Sozialistische Persönlichkeit als Zielvorstellung des

Literaturunterrichts in der DDR .....

146

## SEKTION 5 :

## VERMITTLUNG ÄLTERER LITERATUR IN SCHULE UND HOCHSCHULE

*Hans-Jürgen Bachorski (Bayreuth)*

Die Modernität des Alten. Neue Zugänge zur Literatur des Mittelalters ..... 159

*Detlef C. Kochan (Berlin)*Verständigungstexte und Erfahrungsbilder: Didaktische Zugänge zur  
Literatur des Mittelalters im Deutschunterricht.Wie hilfreich sind für diesen Lerngegenstand Angebote der  
Fernsehanstalten? .....

171

*Ursula Liebertz-Grün (Köln)*

„Antik ist's nicht, romantisch auch nicht, aber Bettinisch“ —

Reflexionen zur ‚Poetik‘ der Autorin Bettine Brentano-von Arnim ..... 191

*Elisabeth Katharina Paefgen (Berlin)*

„König Ödipus“ — heute noch ein Held? — Einführung in die antike

Tragödie in einer zehnten Klasse .....

204

## SEKTION 6: KINDER- UND JUGENDLITERATUR

*Bernd Dolle-Weinkauff (Frankfurt/M.)*

Anstiftung zur Einbildung.

Erzählerrollen im Kinderbuch am Beispiel von Heinrich Hannover,

Janosch und Jürgen Spohn ..... 219

*Hans-Heino Ewers (Bonn)*

Anmerkungen zum aktuellen Stand der Kinderliteraturforschung ..... 227

*Bettina Hurrelmann (Bielefeld)*

Stillstand der Dinge, Geschwindigkeit und die Verrückung des Augenblicks.

Zur lyrischen Produktion junger Leute ..... 241

*Maria Lypp (Dortmund)*

Zum Problem der Verständigung im Kindertheater ..... 255