

I N H A L T

	Seite
Vorbemerkungen	5
Der Musikunterricht im Zeitalter der Neuen Medien <i>Prof. Dr. Hans Maier</i>	7
Teil I: GRUNDLEGUNG	29
Der Musikunterricht in der Mittelstufe des Gymnasiums - Versuch einer Standortbestimmung <i>Dr. Hans-Bernd Schmitz</i>	31
Motivation im Musikunterricht der Mittelstufe <i>Dr. Richard Taubald</i>	47
Die Hausaufgabe im Fach Musik <i>Dr. Hans-Bernd Schmitz</i>	61
Gedanken zur Leistungserhebung: Die Stegreifaufgabe im Fach Musik <i>Dr. Richard Taubald</i>	67
Die Behandlung der Stimme in der Mittelstufe <i>Helga Patzak</i>	75
Die Bedeutung des Musischen im Fach Musik <i>Dr. Hans-Bernd Schmitz</i>	103
Die Organisation des Musikunterrichts am Musischen Gymnasium <i>Elisabeth Hammaleser</i>	115
Leistungserhebung am Musischen Gymnasium <i>Dr. Hans-Bernd Schmitz</i>	121
Stimmbildung in der Gruppe <i>Arthur Groß</i>	127
Instrumentalunterricht am Musischen Gymnasium <i>Dirk Keilhack</i>	135
Teil II: UNTERRICHTSPRAXIS	149
Überlegungen zur Unterrichtsplanung <i>Dr. Hans-Bernd Schmitz</i>	151
"Musikalische Werkstatt in der Schule" - Schüler erfinden Musik <i>Dr. Richard Taubald</i>	157

	Seite
Musik in der Werbung <i>Carmen Teuber</i>	177
Material- und Klangbehandlung in der avantgardistischen Musik <i>Christiane Wieland</i>	189
Grundlagen der Schallerzeugung - Möglichkeiten der praktischen Erarbeitung <i>Georg Grünfelder</i>	203
Musikalische Sprachgestaltung <i>Clemens Menzel</i>	223
Funktion und Wirkung von Rockmusik <i>Dr. Richard Taubald</i>	235
Entwurf eines Reggae-Arrangements <i>Fred Fabich</i>	245
Elektronische Computermusik, dargestellt an "Rock it" von Herbie Hancock und "Xylotones" von Klaus Schulze <i>Hans Kraus</i>	265
Lieder der Völker: Die Sardana <i>Wilhelm Elsdörfer</i>	277
Szenen aus dem Musiktheater verschiedener Länder: "Die verkaufte Braut" von Friedrich Smetana <i>Jutta Meierott</i>	297
Internationales Musiktheater: Das Musical "West-Side-Story" von Leonard Bernstein <i>Elisabeth Hammaleser</i>	327
Improvisation im Jazz <i>Helmuth F. Graetz</i>	337
"Jazzy Exercises" - Vorschläge zum praktischen Musizieren <i>Heinz Horst</i>	349
Teil III: MATERIALIEN	361
Materialien für den Musikunterricht in den Jahrgangsstufen 7 bis 9: Literatur, Notentexte, Schallplatten (Stand 1980) <i>Bernd Hampe</i>	363
Materialien für den Musikunterricht in der Jahrgangsstufe 10: Literatur, Notentexte, Schallplatten (Stand 1984) <i>Wilhelm OBberger</i>	381