

## *Inhalt*

Aus: «GEDICHTE» (1913, 1924<sup>4</sup>)

Das Konzert für zwei Violinen . . . . .	7
Der Teppich . . . . .	8
Melusine . . . . .	9
Orpheus I - II . . . . .	10
Judas . . . . .	12
Dem Pole zu . . . . .	13

Aus: «STRAßBURG» (1920, 1928<sup>3</sup>)

Weltwinter . . . . .	14
Sesenheim I - II . . . . .	15
Zwischenland . . . . .	17

Aus: «DER RHEIN» (1922, 1927<sup>3</sup>)

Bodensee II . . . . .	18
Nöck im Stromfall . . . . .	19
Gesang des Nöck . . . . .	20
Heidelberg. Gingo biloba . . . . .	22
Weingrenze . . . . .	23
Köln. Dom . . . . .	25
Geleucht in der Höhe . . . . .	26

Aus: «DAS NORNENBUCH» (1925)

<i>Dich holt der Nord zurück</i> . . . . .	27
<i>Jäger, dieses Wild sollst du nicht jagen</i> . . . . .	28

*Werk ist gekröntes Leid* . . . . . 29

Aus: «WARTBURG» (1933)

Klingsor . . . . . 30

Klingsors Turmstube . . . . . 31

Wolkenschlacht . . . . . 32

Hörselberg . . . . . 33

Blume im Burggarten . . . . . 34

Aus: «GRIECHENEILAND» (1934)

*O Taubenwendeflug im schwersten Blau* . . . . . 35

*Weltuntergang geschieht* . . . . . 36

*Am Vogelheimatfelsen* . . . . . 37

*Mächtig erbaut* . . . . . 38

*Seele ist alterslos* . . . . . 39

*Die Seelenschwärme ziehn* . . . . . 40

*Ich fühle zum ersten Mal* . . . . . 41

*Wenn Nebelinseln ihr vorüberfährt* . . . . . 42

Aus: «DAS WEIßE PFERD» (1936)

*Warum vertraust du mir* . . . . . 43

*Du bist das Kind der Sterne und des Bluts* . . . . . 44

*Du singst im Schlaf, ich weiß es wohl* . . . . . 45

*Singen ist ohne Wozu* . . . . . 46

*Im Weggehn immer verrät sein Wesen der Engel* . . . . . 47

*Die totenbeinerne Flöte* . . . . . 48

*Noch hört der Tote euch und eure Klagen* . . . . . 49

*Alles, was wir dulden* . . . . . 50

*Weißt du auch, daß die Sterne vor uns fliehn?* . . . . . 51

*Sie werden auf Berge gehn* . . . . . 52

Aus: «PATENKINDERBUCH» (1949)

Spieluhrsarabande . . . . .	53
Bilderbuch am Klavier . . . . .	54
Vineta . . . . .	55
Schlittenfahrt . . . . .	56
Die beiden Stimmen . . . . .	57
Abschiedsspruch . . . . .	58

Aus: «DIE FENSTER VON CHARTRES» (1951)

Die Fenster von Chartres I, II, XI, XII, XVII . . . . .	59
---	----

Aus: «DIE SPRÜCHE VON DEN EDLEN STEINEN» (1951)

Saphir I - IV . . . . .	62
Blutstein . . . . .	64
Mondstein . . . . .	65

Aus: «RADIERUNGEN» (1951)

Frühe Lehrstunde I - II . . . . .	66
König Jan van Leiden . . . . .	67
Flötespielender König . . . . .	68
Die Gezeichneten . . . . .	69

Aus: «INSEL-ALMANACH 1954/55»

Der Vineter . . . . .	70
Die Letzten . . . . .	71

Ralph-Rainer Wuthenow:

Ernst Bertram wiedergelesen . . . . .	73
---------------------------------------	----