

Inhalt

Einleitung	5
Hinweise und Bemerkungen	11

Kapitel I Das Jahr 1933

Vorwort	14
Am 15. Februar 1933	15
Neuordnung der Dichterakademie	22
Das Heine-Denkmal in Frankfurt a. M.	42
Verbrennung «undeutschen» Schrifttums	44
Der PEN-Club	68
Bekennnisse	102
Höfische Dichtung	112
Der Fall Gottfried Benn	131
Die nationale Revolution	145
Das neue literarische Milieu	160
Am 31. Dezember 1933	170
Porträts	171

Kapitel II Gesteuerte Literatur

Vorwort	186
Ouvertüre	187
Kulturpolitik	191
Die Reichsschrifttumskammer	195
Andere Lenkungsapparate	229
Buchverlag	268
Werbung	280
Preise	292
Literaturkritik	310
Porträts	315

Kapitel III Arteigene Literatur

Vorwort	326
Nationalsozialistische Miniaturen	327
Ästhetik	359
Was ist Dichtung?	364
Sprache	372
Schrift	379
Skizzen	384
Apotheose	403
Porträts	425

Kapitel IV Artfremde Literatur

Vorwort	438
Rasse	439
Juden	446
Sonderreferat Hinkel	454
Mit den Augen der Rassenseele	462
«Entjudung»	484
Adolf Bartels	509
Nachwort: Die innere Emigration	
Werner Bergengruen	518
Namenregister	522