

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	7
Literatur .....	9
Einleitung .....	15
1. Mythos .....	19
2. Handlungsführung .....	25
3. Personen .....	32
4. Textüberlieferung .....	39
Hypothese .....	43
Text .....	44
Kritischer Apparat .....	84
 Kommentar	
Szeneneinführungen und Einzelerklärungen	
1-47 Prolog, erster Teil .....	98
48-97 Prolog, zweiter Teil .....	111
98-229 Lyrischer Teil des Prologs und Parodos (anapästische Szenenfolge) .....	125
230-295 Erstes Epeisodion, erster Teil .....	156
294-510 Erstes Epeisodion, zweiter Teil	
Auftritt Kassandras .....	172
511-567 Erstes Stasimon: Iliupersis .....	223
568-798 Zweites Epeisodion	
Auftritt Andromaches .....	241
799-859 Zweites Stasimon: Iliupersis als Sieg und Niederlage .....	305
860-1059 Drittes Epeisodion	
860-885 Erster Teil: Monolog des Menelaos .....	320
884-1059 Zweiter Teil: Helena-Szene .....	321
Auftritt Helenas und Einleitung zu einem Redeagon .....	339
1060-1117 Drittes Stasimon: Vergeblichkeit der Götter- verbindungen .....	383
1118-1206 Exodos, erster Teil	
Überführung der Leiche des Astyanax und Epita- phios-Rede .....	395

1207-1286	Exodos, zweiter Teil: Prothesis, Threnos, Ekphora, letzter Auftritt des Talthybios, Auslieferung Hekabes .....	422
1287-1332	Exodos, dritter (lyrischer) Teil Hekabe - Chor (Kommos) .....	446
<b>Metrische Analysen</b>		
	A. Lyrica .....	459
	B. Trimeterversen .....	485
<b>Indices</b> .....		
	Namen- und Sachregister .....	500
	Wortregister .....	510