

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XI
1. Abkürzungsverzeichnis	XI
2. Vorbemerkung zur 1. Auflage	XI
3. Vorbemerkung zur 2. Auflage	XI
4. Abgekürzt zitierte Literatur	XII

Systematischer Teil

I. Einführung (§§ 1–11)	3
II. Verstärkung (§§ 12–65)	11
A. Mehr (§§ 12–49)	11
1. Gewicht durch Vervielfältigung: gleichstämmige Wörter (§§ 12–19)	11
a) Geminatio (§ 12)	11
b) Epanalepse (§ 13)	12
c) Gruppenwiederholung (§ 14)	13
d) Anapher (§§ 15–18)	14
e) Polypoton (§ 19)	17
2. Gewicht durch Vervielfältigung: verschiedene Einzel- wörter parallel angeordnet (§§ 20–31)	19
a) Hendiadyoin (§ 20)	19
aa) Tautologisches Hendiadyoin (§§ 21–22)	20
ab) Erläuterndes Hendiadyoin (Epexege) (§§ 23 bis 25)	21
b) Synonymenreihung (§ 26)	23
c) Mehrfachbeschreibung (§§ 27–31)	23
3. Gewicht durch Vervielfältigung: verschiedene Wörter unparallel angeordnet (§§ 32–38)	26
a) Pleonasmus (§§ 32–35)	26
b) Zerteilung (§§ 36–37)	29
c) Dehnungsperiphrase (§ 38)	30
ca) Nomenperiphrase	31
cb) Verbalperiphrase	32

4.	Gewicht durch starke Wörter (§§ 39–49)	33
a)	Hyperbolische Wörter (§§ 39–42)	33
b)	Intensive Wörter (§§ 43–45)	34
c)	Intensive Wortform: der „poetische Plural“ (§§ 46 bis 47)	35
d)	Altehrwürdige Wörter („Archaismus“) (§§ 48–49)	36
B.	Weniger (§§ 50–53)	37
1.	Intensität durch Verknappung (§§ 50–53)	37
a)	Wort- und Kurzsatzreihung (§§ 50–51)	37
b)	Aposiopese (§ 52)	38
c)	Infinitivus Historicus (§ 53)	39
C.	Andersartig (§§ 54–65)	40
1.	Intensität durch Anrede (§§ 54–57)	40
a)	Apostrophé (§§ 54–56)	40
b)	Frage (§ 57)	43
2.	Intensität durch Beseelung (§§ 58–64)	44
a)	Prosopopöie (§ 58)	44
b)	Personifizierung (§§ 59–62)	44
ba)	Vermenschlichung der Natur	44
bb)	Vermenschlichung von Leblosem	45
c)	Personifizierende Enallagé (§ 63)	47
d)	Agens-Vertauschung (§ 64)	48
3.	Intensivierung durch Umgewichtung (§§ 65 a und b)	49
a)	Wortartige Umgewichtung (§ 65 a)	49
b)	Satzartige Umgewichtung (§ 65 b)	50
ba)	Inversionen	50
bb)	Hyperbaton (Sperrung)	50
III.	Verfeinerung (§§ 66–184)	52
A.	Mehr (§§ 66–80)	52
1.	Zerspaltung des Sachbegriffs (§§ 66–68)	52
2.	Raffinierungsperiphrase (§§ 69–73)	54
a)	Zu Grobes (§ 70)	54
b)	Zu Einfaches (§ 71)	55
c)	Bekannte Namen (§ 72)	55
d)	Satz-Periphrasen (§ 73)	56
3.	Formen der Periphrase (§§ 74–80)	56
a)	Vom Attribut her (§ 74)	57
b)	Vom Teil her (§ 75)	57
c)	Vom Uralten her (§ 76)	57
d)	Vom Geburtsort her (§ 77)	58

e) Von Gottheiten her (§ 78)	58
f) Vom Nahegelegenen her (§ 79)	58
g) Mehrstufen-Periphrase (§ 80)	59
B. Weniger (§§ 81–93)	60
1. Formen der Aussparung (§§ 81–90)	60
a) Haplothese (§ 82)	60
aa) Syllepse	60
ab) Zeugma	61
b) Ellipse (§§ 85–90)	62
ba) Verba dicendi	63
bb) Formen von <i>esse</i>	64
bc) Verba anderer Art	64
bd) Substantivellipsen	65
be) Partizipialellipsen	65
2. Kontraktionen (§§ 91–92)	67
3. Substantivierte Neutra (§ 93)	68
C. Andersartig (§§ 94–184)	69
1. Wortneubildung (§ 94)	69
2. Wahl der Wörter (§§ 95–125)	70
a) Metonymie (Ersetzungen) (§§ 95–113)	72
aa) Inhärenzvertauschung	73
ab) Teil und Ganzes (Lausberg § 573,1)	74
ac) Teilvorgang für Gesamtvorgang	77
ad) Abstraktes und Konkretes	78
ae) Qualität und ihr Träger	79
af) Tun und Täter	80
ag) Bewirkendes und Bewirktes	81
ah) Material und Hergestelltes	83
b) Vergleichen und Metaphern (§§ 114–121)	85
ba) Eindruckserweckung	86
bb) Wesensklärung	86
bc) Emotivmetapher	87
bd) Deskriptivmetapher	87
be) Spielmetapher	88
bf) Gemischte Metapher	88
c) Synonymische Vertauschung (§§ 122–125)	89
ca) Einzelwörter	89
cb) Phrasenfeinerung durch synonymische Ersetzung	90
cc) Phrasenfeinerung durch Mischung und Kumulation	92

3. Anordnung der Wörter und Gedanken (§§ 126–144)	93
a) Variation von Einzelwort-Stellungen (§§ 127–140)	93
aa) Inversionen (Tmesis; verschobene Negation)	93
ab) Stellung der Apposition	96
ac) Enallagé	96
ad) Reflexiva	98
ae) Oxymóron	99
b) Variation von Satzteilstellungen (§§ 141–144) . .	100
ba) Hysteron Proteron	100
bb) Verkehrung des Natürlichen	101
bc) Inkonzinnität der Gedankenfolge	102
4. Grammatikalische Raffinierung (§§ 145–184) . . .	103
a) Das Adverb (§§ 145–147)	103
aa) Ersetzungen	103
ab) Verfeinernde Setzung	105
b) Präpositionen (§§ 148–152)	105
ba) Ersetzung	106
bb) Vertauschung	107
bc) Verfeinerung	107
c) Kasussyntaxe (§§ 153–166)	109
ca) Der Genetiv	109
cb) Der Dativ	111
cc) Der Akkusativ	113
cd) Der Ablativ	116
ce) Nachbemerkung zur Kasus-Behandlung . . .	118
d) Das Verbum (§§ 167–184)	119
da) Tempora und Modi	119
db) Der Infinitiv	121
dc) Transitivityerung, Intransitivityerung . . .	123
dd) Inkongruenzen	125
IV. Sinnzugewinnung (§§ 185–226)	130
A. Mehr (§§ 186–191)	131
1. Übernuancierende Nomina (§ 187)	131
2. Übernuancierende Verben (§§ 188–190)	132
3. Abschwächung (§ 191)	133
B. Weniger (§§ 192–219)	135
1. Prägnanz (§§ 192–219)	135
a) Prägnante Nomina (§§ 193–213)	135
aa) Substantiva	135
ab) Adjektive	137

ac) Verba	140
b) Prägnanz der Kopula (§ 214)	147
c) Prägnanz der Asyndese (§§ 215–216)	148
d) Litotes (§§ 217–218)	150
e) Euphemismus (§ 219)	151
C. Andersartig (§§ 220–226)	151
1. Positivierung (§ 220)	152
2. Nuancenvertauschung (§§ 221–224)	152
3. Mischung der Sinneswahrnehmungen (§§ 225–226)	155

Übungsteil

I. Vergil, Ae. 1,1–7	159
A. Kommentare, Auslegungen	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	
II. Catull, c. 8	163
A. Kommentare, Auslegungen	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	
III. Catull, 64, 94–102	168
A. Kommentare, Auslegungen	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	
IV. Vergil, Ae. 6, 788–800	174
A. Kommentare	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	
V. Vergil, Ae. 6, 841–853	180
A. Auslegungen	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	

VI. Horaz, c. 1,17	185
A. Auslegungen, Kommentare	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	
E. Sprechtypologische Auslegung	
VII. Ovid, met. 5, 356–379; 420–427	201
A. Kommentar	
B. Text	
C. Fragen	
D. Antworten	
E. Kurzauslegung, met. 5, 420–427	208
VIII. Statius, Theb. 160–169	212
A. Kommentar	
B. Text	
C. Erklärungen	

Anhang

Textorganisation und Gliederungszeichen (§§ 227–259)	219
--	-----

Indizes

I. Sachindex	235
II. Stellenindex	241