

- 1 **Was dieses Bändchen leisten soll**
- 5 **Warum eine Unterrichtseinheit »Französische Revolution 1789-1794«?**
- 10 **1. Stunde (= 1. Kernstunde): Absolutismus in Frankreich -**
Wie mächtig ist der König?
 1. Was sieht das Volk vom König und seiner Macht?
 2. Was hat der König zu tun?
 3. Worauf stützt sich die Macht des Königs?
- 12 **2. Stunde (= 2. Kernstunde): Von den Generalständen zur Nationalversammlung -**
Was will der König, was wollen die Vertreter des Volkes?
 1. Was erwartet Ludwig XVI. von den Generalständen?
 2. Wie sieht die finanzielle Situation Frankreichs aus?
 3. Wie setzen sich die Generalstände zusammen?
Wen vertreten die Mitglieder der Generalstände?
 4. Warum erklärt sich die Versammlung der Vertreter des 3. Standes zur Nationalversammlung?
- 16 **3. Stunde (= 1. Ergänzungsstunde): Sturm auf die Bastille -**
Wofür kämpft das Volk von Paris?
 1. Welche Parolen verkündet Desmoulins?
 2. Wie verhält sich die aufständische Bevölkerung von Paris?
 3. Was bedeutet der 14. Juli 1789 für den König?
- 19 **4. Stunde (= 3. Kernstunde): Die Verfassung von 1791 -**
Wie wird die Macht im Staat verteilt?
 1. Was sind »Menschen- und Bürgerrechte«?
 2. Was sagt die Verfassung über die Verteilung der Rechte und Pflichten im Staat aus?
 3. Wer ist nach der Verfassung ein aktiver Bürger?
- 22 **5. Stunde (= 4. Kernstunde): Bürgertum -**
Was fängt das Bürgertum mit seiner Macht an?
 1. Wie sehen sich Bürger selbst?
 2. Wem nützt die neue Verfassung am meisten?
 3. Was fängt das Bürgertum mit seiner Macht an?
 4. Welche Staatsform soll Frankreich haben?

- 25 **6. Stunde (= 5. Kernstunde): Das Ende der konstitutionellen Monarchie -**
 Warum kann der König seinen Platz nicht behaupten?
 1. Was könnte der König tun, um an der Macht zu bleiben?
 2. Welche Politik betreibt der König?
 3. Warum soll Ludwig XVI. hingerichtet werden?
- 28 **7. Stunde (= 2. Ergänzungsstunde): Klerus -**
 Warum sind so viele Geistliche unzufrieden?
 1. Wie leben Bischöfe?
 2. Wirkt sich das, was Mercier schreibt und was die Bevölkerung selbst sehen kann, auf den Glauben aus?
 3. Was ändert sich für den Klerus 1789/90?
 4. Wie reagieren Bischöfe und Priester?
- 31 **8. Stunde (= 3. Ergänzungsstunde): Bauern -**
 Warum sind so viele Bauern unzufrieden?
 1. Wem gehört der Boden?
 2. Welche Klagen trägt die Landbevölkerung den Generalständen vor?
 3. Warum kommt es im Sommer 1789 zu Bauernunruhen?
 4. Warum kommt es 1793 in der Vendée zu einem Bauernaufstand?
- 34 **9. Stunde (= 4. Ergänzungsstunde): Frauen -**
 Welchen Anteil haben Frauen an der Revolution?
 1. Auf welche Weise protestieren Frauen aus Pariser Armenvierteln?
 2. Was unterscheidet die Frauen auf dem Bild von denen, die in den Augenzeugenberichten dargestellt werden?
 3. Welche Rechte haben die Frauen, welche fordern sie?
- 37 **10. Stunde (= 6. Kernstunde): Jakobiner und Sansculotten -**
 Warum kommen die Jakobiner an die Macht?
 1. Welches Wahlrecht wollen die Jakobiner?
 2. Wer sind die Sansculotten?
 3. Was fordern die Pariser Sansculotten?
- 40 **11. Stunde (= 7. Kernstunde): Der 9. Thermidor -**
 Warum scheitern die Jakobiner?
 1. Was fangen die Jakobiner mit der Macht an?
 2. Wie reagieren die Sansculotten?

3. Wie wollen die Jakobiner Revolution und Republik endgültig sichern?
4. Was passiert am 9. Thermidor?

44 **12. Stunde (= 8. Kernstunde): Bestandsaufnahme** –
Was hat die Französische Revolution bewirkt?

1. Wie geht in Frankreich die Revolution zu Ende?
2. Welche mittelfristigen Veränderungen beginnen mit der Französischen Revolution in Europa?
3. Welche langfristigen Veränderungen leitet die Französische Revolution ein?

47 **Didaktische Begründungen und Hinweise**

64 **Zusätzliche Materialien: Stundenbausteine**

64 I. Vier alternative Einstiege

1. Thema: Revolution – Was versteht man unter einer Revolution?
2. Thema: Privilegien – Worin besteht soziale Ungleichheit in Frankreich bis 1789?
3. Thema: Apartheid – Was bedeutet die Apartheid in Südafrika?
4. Thema: Marseillaise – Wie lautet der Text der französischen Nationalhymne?

70 II. Vier spannende Geschichtserzählungen

1. Thema: Volksversammlung – Wie informieren sich die Leute zur Zeit der Französischen Revolution?
2. Thema: Charlotte Corday – Wie wird ein Mensch zur Legende?
3. Thema: Emigranten – Was bedeutet es, Flüchtling zu sein?
4. Thema: Valmy am 20.9.1792 – Warum gelingt es dem österreichisch-preußischen Heer nicht, Paris zu erobern?

79 III. Sechs bildliche Darstellungen

1. Thema: Das Staatsporträt des Königs – Was ist wichtiger: Die Person des Königs oder die Institution der Monarchie?
2. Thema: Der Ballhausschwur – Wie groß ist die Einigkeit?
- 3./4. Thema: Der Tod des Jakobiners Marat – Wie läßt sich mit Bildern Propaganda machen?
5. Thema: Die Hinrichtung Ludwigs XVI. – Was soll das Volk glauben?
6. Thema: Napoleon auf dem Kaiserthron – Ist Frankreich zu dem alten Zustand zurückgekehrt?

- 85 IV. Sechs Karten und Schaubilder
1. Thema: Beginn der Revolution – Wie verbreitet ist die Unruhe in Frankreich?
 2. Thema: Paris – Warum war Frankreichs Hauptstadt das Zentrum der Revolution?
 3. Thema: Mitteleuropa 1789 – Was ist anders im Deutschen Reich?
 4. Thema: Klerus und Revolution – Wie groß ist der Widerstand des Klerus gegen die Revolution?
 5. Thema: 1793. Die bedrohte Revolution – Hat die Jakobinerregierung eine Chance?
 6. Thema: Frankreich dehnt sich aus – Wie stark ist das revolutionäre Frankreich?
- 93 **Lernkontrollen: Klausuren**
- 96 **Übersicht: Ereignisse und Daten**
- 99 **Literaturverzeichnis: Lektürevorschläge**
- 101 **Quellen- und Bildnachweis**