

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
I. ALLGEMEINES	1
1. Literatur	1
2. Erklärung der metrischen Zeichen und Abkürzungen . .	3
3. Metrum, Vers, Periode, Strophe	4
4. Zäsur und Dihärese	15
5. Brücken	19
6. Prosodie	20
II. SPRECHVERSE	28
1. Der daktylische Hexameter	28
2. Das Distichon	35
3. Das Problem der 'kyklischen' Daktylen	40
4. Der iambische Trimeter	44
5. Der iambische Tetrameter	63
6. Der trochäische Tetrameter	64
7. Der trochäische Trimeter	70
8. Der trochäische Pentameter	70
9. Gliederung und Aufbau von Sprechverspartien	71
III. SINGVERSE, κατὰ μέτρον gebaut	73
1. Lyrische Daktylen	73
2. Anapäste	87
3. Lyrische Anapäste	95
4. Iamben	100
5. Trochäen	109
6. Kretiker	111
7. Choriamben	113
8. 'Choriambische Dimeter'	114
9. Ioniker	116
IV. SINGVERSE, nicht κατὰ μέτρον gebaut	123
1. Epodische Dichtung	123

2. Die äolische Lyrik	123
3. Pindar und Bakchylides	140
a) Daktyloepitriten	140
b) Bauprinzipien daktyloepitritischer Strophen	145
c) Eine Spielart der Daktyloepitriten in Bakchylides' 19. Gedicht	152
d) Die 'äolischen' Oden	153
e) Iambische nicht κατὰ μέτρον gebaute Verse	158
4. Das Chorlied der Tragödie	162
5. Der Dochmius im Drama	170
6. Interpretationsbeispiel eines größeren Zusammenhangs: Aisch. Pers. 65–139 (Parodos)	172
7. Der Schluß der Perser des Timotheos	182
 V. ZUSAMMENFASSUNG	 186
 INDICES	 197
1. Stellen	197
2. Namen und Sachen	210
3. Moderne Autoren	213