

# INHALT.

Vorwort . . . . .	3
-------------------	---

## EINLEITUNG.

1. <i>Phonologie und Phonetik</i> . . . . .	5
2. <i>Phonologie und Lautstilistik</i> . . . . .	17

## PHONOLOGIE.

Vorbemerkungen . . . . .	29
--------------------------	----

### Die Unterscheidungslehre.

Die distinktive bedeutungsunterscheidende Schallfunktion.

#### I. Grundbegriffe.

1. <i>Phonologische (distinktive) Opposition</i> . . . . .	30
2. <i>Phonologische (distinktive) Einheit. Phonem. Variante</i> . . . . .	32
3. <i>Zur Definition des Phonems</i> . . . . .	37

#### II. Regeln für die Bestimmung der Phoneme.

1. <i>Unterscheidung von Phonemen und Varianten</i> . . . . .	41
2. <i>Falsche Beurteilung der Phoneme einer fremden Sprache</i> . . . . .	47
3. <i>Einzelphonem und Phonemverbindung</i> . . . . .	50
A. <i>Monophonematische Wertung</i> . . . . .	50
B. <i>Polyphonematische Wertung</i> . . . . .	55
4. <i>Fehler bei monophonematischer und polyphonematischer Wertung der Laute in fremden Sprachen</i> . . . . .	57

#### III. Logische Einteilung der distinktiven Oppositionen.

1. <i>Phonemgehalt und Phonemsystem</i> . . . . .	59
2. <i>Einteilung der Oppositionen</i> . . . . .	60
A. <i>Nach ihrer Beziehung zum ganzen Oppositionssystem: mehrdimensionale und eindimensionale, isolierte und proportionale Oppositionen; die darauf beruhende Struktur der Phonemssysteme</i> . . . . .	60
B. <i>Einteilung der Oppositionen nach der Beziehung zwischen den Oppositionsgliedern: privative, graduelle und äquipollente Oppositionen</i> . . . . .	66
C. <i>Einteilung der Oppositionen in Bezug auf das Ausmaß ihrer distinktiven Gültigkeit: konstante und aufhebbare Oppositionen</i> . . . . .	69
3. <i>Die Korrelationen</i> . . . . .	75
4. <i>Die Korrelationenbündel</i> . . . . .	78

#### IV. Phonologische Systematik der distinktiven Schallgegensätze.

1. <i>Vorbemerkungen</i> . . . . .	80
2. <i>Einteilung der distinktiven Schallgegensätze</i> . . . . .	82
3. <i>Vokalische Eigenschaften</i> . . . . .	86
A. <i>Terminologisches</i> . . . . .	86
B. <i>Lokalisierungs-(Eigenton-)eigenschaften</i> . . . . .	87
C. <i>Öffnungs-(Schallfülle-)gradeigenschaften</i> . . . . .	96
D. <i>Resonanzeigenschaften</i> . . . . .	110
4. <i>Konsonantische Eigenschaften</i> . . . . .	114
A. <i>Lokalisierungseigenschaften</i> . . . . .	114
a) <i>Die Grundreihen</i> . . . . .	114
b) <i>Äquipollente Schwesterreihen</i> . . . . .	117
c) <i>Die Nebearbeitreihen</i> . . . . .	122
d) <i>Konsonantenphoneme außerhalb der Lokalisierungsreihen</i> . . . . .	131
B. <i>Überwindungseigenschaften</i> . . . . .	134
a) <i>Die Hindernisstufen und die Überwindungsartkorrelationen ersten Grades</i> . . . . .	134
b) <i>Überwindungsartkorrelationen zweiten Grades</i> . . . . .	138
c) <i>Der Geminierungsgegensatz als Überwindungskorrelation dritten Grades</i> . . . . .	138
C. <i>Die Resonanzeigenschaften</i> . . . . .	160
5. <i>Prosodische Eigenschaften</i> . . . . .	166
A. <i>Die Silbenträger</i> . . . . .	166
B. <i>Silbe und More; phonologische Auffassung der Quantität</i> . . . . .	169
C. <i>Prosodische Differenzierungseigenschaften</i> . . . . .	179
a) <i>Einteilung</i> . . . . .	179
b) <i>Prosodische Intensitäts- und Geminierungskorrelation</i> . . . . .	181
c) <i>Die Registerkorrelation</i> . . . . .	181
d) <i>Die Betonungskorrelation</i> . . . . .	185
D. <i>Die prosodischen Anschlußartgegensätze</i> . . . . .	194
a) <i>Die Stoßkorrelation</i> . . . . .	194
b) <i>Die Silbenschnittkorrelation</i> . . . . .	196
E. <i>Satzunterscheidende prosodische Gegensätze</i> . . . . .	198
a) <i>Die Satzintonation</i> . . . . .	198
b) <i>Satzunterscheidende Registerunterschiede</i> . . . . .	201
c) <i>Der Satzakzent</i> . . . . .	202
d) <i>Die Satzpausen</i> . . . . .	204
e) <i>Allgemeine Bemerkungen</i> . . . . .	204
6. <i>Die anomalen distinktiven Elemente</i> . . . . .	205

#### V. Arten der Aufhebung distinktiver Gegensätze.

1. <i>Allgemeines</i> . . . . .	206
2. <i>Kontextbedingte Aufhebungsarten</i> . . . . .	207
A. <i>Dissimilative Aufhebung</i> . . . . .	207

B. Assimilative Aufhebung . . . . .	209
C. Kombinierte kontextbedingte Aufhebung . . . . .	211
3. <i>Strukturbedingte Aufhebungsarten</i> . . . . .	212
A. Die zentrifugale Aufhebung . . . . .	212
B. Reduktive Aufhebung . . . . .	213
C. Kombinierte strukturbedingte Aufhebung . . . . .	216
4. <i>Gemischte Aufhebungsarten</i> . . . . .	216
5. <i>Auswirkung der verschiedenen Aufhebungsarten</i> . . . . .	217

## VI. Die Phonemverbindungen.

1. <i>Die funktionelle Einteilung der Phoneme</i> . . . . .	218
2. <i>Das Problem der allgemeinen Gesetze der Phonemkombinationen</i> . . . . .	220
3. <i>Die Methode der Kombinationslehre</i> . . . . .	224
4. <i>Anomale Phonemverbindungen</i> . . . . .	228

## VII. Zur phonologischen Statistik.

1. <i>Die zwei Arten der Zählung</i> . . . . .	230
2. <i>Stilbedingte und sprachbedingte Zahlen</i> . . . . .	231
3. <i>Die vorgeschlagenen Deutungen der Phonemfrequenz</i> . . . . .	234
4. <i>Die tatsächliche und die erwartete Frequenz</i> . . . . .	236
5. <i>Die phonologische Wortschatzstatistik</i> . . . . .	239

## Die Abgrenzungslehre.

Die delimitative oder abgrenzende Schallfunktion.

I. Vorbemerkungen . . . . .	241
II. Phonematische und aphonematische Grenzsignale . . . . .	243
III. Einzelsignale und Gruppensignale . . . . .	246
IV. Positive und negative Grenzsignale . . . . .	255
1. <i>Phonematische negative Grenzsignale</i> . . . . .	255
A. Einzelsignale . . . . .	255
B. Gruppensignale . . . . .	256
2. <i>Aphonematische negative Grenzsignale</i> . . . . .	257
A. Einzelsignale . . . . .	257
B. Gruppensignale . . . . .	257
V. Die Verwendung der Grenzsignale . . . . .	258
Phonologie und Sprachgeographie . . . . .	262
Gedanken über Morphonologie . . . . .	268
Autobiographische Notizen von N. S. Trubetzkoy . . . . .	273
Terminologischer Index . . . . .	289
Sprachen-Index . . . . .	291