

Inhalt

<i>Vorwort</i> von Hans-Jürgen Heinrichs	7
<i>Zur Ästhetik der romanischen Kirchen in Frankreich</i>	21
Inhaltsübersicht	22
Einleitung	23
I. Konstruktion und Mauer	28
II. Konstruktion und Lichtkomposition	69
III. Konstruktion und Raumgestaltung	86
<i>Studien über die Fassaden und Portale romanischer Kirchen in Frankreich</i>	127
Inhaltsübersicht	128
Einleitung	129
I. Fenioux	149
II. Chadenac	162
III. Pérignac (Charante-inférieure)	171
IV. Valcabrière	184
V. Toulouse: Saint-Etienne	197

<i>Anhang: Chartres</i>	223
Vornotiz des Herausgebers	223
Vorbemerkung	225
1. Die Ausgrabungen von Lefèvre-Pontalis	226
2. Die Skulpturen des Königsportals in Chartres	228
 <i>Bildteil</i>	 231
Nachbemerkung von Johann Konrad Eberlein	271
Kommentar von Franz Dröge	277
Editorischer Bericht von Franz Dröge und Knut Nievers	295
Editorische Notiz des Herausgebers	326
Weiterführende Literaturangaben Zusammengestellt von Johann Konrad Eberlein und Heike Komnick	327
Namenregister	332
Sachregister	334