

## INHALTSVERZEICHNIS

Guntram Lins  
Erstmals Landesausstellung in Vorarlberg ..... 7

Wolfgang Brückner  
Konzeption und Stand der Vorbereitungen ..... 9

### FORSCHUNGSERFAHRUNGEN FÜR AUSSTELLUNGSPROJEKTE

Gretel Wagner  
Bilddokumentation und Forschungsliteratur ..... 29

Elisabeth Vavra  
Mittelalterliche Realienzeugnisse in Ausstellungsverwendung .. 36

Jutta Zander-Seidel  
Ausgestellte Lebenswirklichkeit? ..... 45

Bärbel Kerkhoff-Hader  
Jeansprojekt und Ausstellungserfahrung ..... 55

Annemarie Bönsch  
Hochschulprojekte und Ausstellungserfahrung ..... 63

Gitta Böth  
Erhebungsprojekt und Ausstellungserfahrung ..... 72

Ingeborg Petrascheck-Heim  
Gedanken zu Katalogen für Kostüm- und Textilausstellungen .... 80

Diskussion I ..... 84

### MUSEUMSERFAHRUNG MIT DAUERPRÄSENTATION UND KLEIDERAUSSTELLUNGEN

Angela Prohaska-Völker  
Österreichisches Museum für angewandte Kunst ..... 90

Saskia Durian-Ress  
Bayerisches Nationalmuseum ..... 96

Andreas Ley  
Müncher Stadtmuseum ..... 106

Christa Svoboda  
Museum Carolino Augusteum Salzburg ..... 112

Sigrid Pallmert  
Schweizerisches Landesmuseum Zürich ..... 119

Irmgard Peter-Müller  
Historisches Museum Basel ..... 125

Georg Kugler  
Monturdepot in der Wiener Hofburg ..... 131

Margot Schindler  
Österreichisches Museum für Volkskunde ..... 134

Herlinde Menardi Tiroler Volkskunstmuseum .....	147
Gisela Jaacks Museum für Hamburgische Geschichte .....	152
Heidi Müller Museum für Deutsche Volkskunde Berlin .....	159
Almut Junker / Eva Stille Historisches Museum Frankfurt .....	165
Eva Stille Original und Kopie in Textil-Ausstellungen .....	174
Waltraud Berner Allgemeine konservatorische Richtlinien zur Ausstellung und Handhabung historischer Textilien .....	183
Diskussion II .....	193
<u>Vom Sinn und Unsinn historischer Schauen</u>	
Christine Spiegel Die österreichische Institution "Landesausstellung" .....	205
Johannes Erichsen Geschichtsdarstellung im Medium Ausstellung? .....	212
Gottfried Korff Kleiderwelt: ausgestellt .....	220
Diskussion III .....	231
<u>Der Vorarlberger Landesbezug</u>	
Reinhard Johler "Fröndä Höttlar" und "Fründlarhäß" - Zur Wahrnehmung des Fremden am Beispiel der Kleidung .....	239
Paul Rachbauer Möglichkeiten und Grenzen des Vorarlberger Landesmuseums ....	248
Ulrike Längle Vom Fremdlerhäß zum Transvestitendress Kleider in der Literatur aus Vorarlberg .....	255
Wolfgang Brückner Das Ausstellungsprogramm in der Diskussion .....	263
Susanne Carell Bibliographie zum Ausstellungsthema .....	269
Teilnehmerliste .....	277
Nachwort des Herausgebers .....	279
Grundrisse .....	280