

## Inhaltsverzeichnis

1. Einführung durch Prof. Dr. Eckart Pankoke . . . . .	6
2. Prof. Dr. Eckart Pankoke . . . . .	9
"KULTUR als ARBEIT"	
Aktuelle Herausforderungen aktiver Kulturpolitik	
3. Ursula Rabe-Kleberg . . . . .	34
Unvollendete Statuspassagen zwischen Studium und	
Beruf: Auf dem Weg zu neuartigen Arbeitsverhältnissen in sozialen Berufen?	
4. Zur Diskussion . . . . .	48
5. Sylvia Geisler . . . . .	49
Bildende Kunst: Künstlerförderung und Berufsfelderweiterung	
6. Zur Diskussion . . . . .	58
7. Prof. Dr. Klaus R. Kunzmann . . . . .	60
Kultur und Beschäftigung: Perspektiven für das Ruhrgebiet	
8. Zur Diskussion . . . . .	87
9. Volker Bandelow . . . . .	88
Kulturinitiativen als Arbeitsmarkt:	
Zwischen Existenzdruck und gesellschaftlichem Engagement	
10. Zur Diskussion . . . . .	119
11. Dr. Martina Gödecke-Behnke . . . . .	121
Zehn Thesen zur derzeitigen Lage des "zweiten Arbeitsmarktes" aus Arbeitnehmersicht	
12. Zur Diskussion . . . . .	126

13.	Brigitte Brenneke/Ulrike Joschko . . . . .	128
	Umstellung auf "Projektförderung" als Problem kulturpolitischer Steuerung	
14.	Zur Diskussion . . . . .	135
15.	Erhardt Cremers . . . . .	137
	Grundzüge und Prinzipien eines professionalisierten Kulturmanagements	
16.	Peter Vermeulen . . . . .	153
	Perspektiven antizyklischer Beschäftigungs- verhältnisse: über den Einsatz von Arbeits- beschaffungsmaßnahmen in der Kulturarbeit	
17.	Zur Diskussion . . . . .	173
18.	Claudia Krisam . . . . .	175
	Das Verhältnis von Kultur und Wirtschaft in der Bundesrepublik	
19.	Birgit Ewald-Grewert . . . . .	183
	Kultur als Gestaltungsmittel der Unternehmenskultur	
20.	Silke Schlamann . . . . .	198
	Zum Problem der Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen Eine Literaturlauswahl	
21.	Teilnehmerliste . . . . .	206