

# Inhalt

Bio-Bibliographie	9	Carlo Levi <i>Ein Maler im Exil</i> (Eugenio Montale)	39
Corrado Alvaro <i>Wie ich ihn zum letztenmal sah</i> (Vasco Pratolini)	11	Primo Levi <i>Briefe von Deutschen</i>	41
Giorgio Bassani <i>Leben und Tod der Micòl</i> (Eugenio Montale)	13	Luigi Malerba <i>Die Ordnung der Welt</i>	43
Vitaliano Brancati <i>Don Giovanni in Catania</i> (Leonardo Sciascia)	15	Giorgio Manganelli <i>über Giorgio Manganelli</i>	45
Italo Calvino <i>Eichhörnchen mit der Feder</i> (Cesare Pavese)	19	Eugenio Montale <i>Ich bin ein Bourgeois</i> (Pier Paolo Pasolini) <i>Ciò che di me sapeste... /</i> <i>Was ihr an mir gefunden</i>	47 49
Gabriele D'Annunzio <i>Herr Gabriele D'Annunzio</i> (Hugo von Hofmannsthal) <i>Ein wunderbarer Manierist</i> (Mario Praz)	21	Elsa Morante <i>Anmerkungen zu La Storia</i> (Natalia Ginzburg)	51
Umberto Eco <i>Erste und letzte Erklärung</i>	25	Alberto Moravia <i>Ich und er</i> (Natalia Ginzburg) <i>Fabulierer und Erzähler</i> (Pier Paolo Pasolini)	55 55
Eduardo De Filippo <i>Eduardo</i> (Corrado Alvaro)	29	Guido Morselli <i>Schattenpausen und Licht</i>	57
Beppe Fenoglio <i>Von allen der einsamste</i> (Italo Calvino) <i>Ein Porträt Miltons</i>	31 31	Aldo Palazzeschi <i>Palazzeschi heute</i> (Eugenio Montale)	59
Carlo Emilio Gadda <i>Die Erkenntnis des Schmerzes</i> (Hans Magnus Enzensberger)	33	Goffredo Parise <i>Entdeckung</i> (Natalia Ginzburg)	61
Natalia Ginzburg <i>Mein Beruf</i>	35	Pier Paolo Pasolini <i>Ich bin einer</i>	63
Tommaso Landolfi <i>Genauigkeit und Geratewohl</i> (Italo Calvino)	37	Cesare Pavese <i>Porträt eines Freundes</i> (Natalia Ginzburg)	65

Cesare Pavese <i>Sein und Tun</i> (Italo Calvino)		Giacinto Spagnoletti: <i>Ein Blick auf die italienische Lyrik unseres Jahrhunderts</i>	115
Luigi Pirandello <i>Ein Anruf für Luigi Pirandello</i> (Antonio Tabucchi)	67	Ausgewählte Gedichte:	
Salvatore Quasimodo <i>Das schwarze Licht Quasimodos</i> (Louis Aragon)		Dino Campana: <i>La Chimera / Die Chimäre</i>	116
<i>Le morte chitarre / Die toten Gitarren</i>	75	Mario Luzi: <i>Dove non eri... / Welch ein Frieden...</i>	118
Umberto Saba <i>Saba spricht von Saba</i> <i>La capra / Die Ziege</i>	77	Giorgio Caproni: <i>Tutto / Alles</i>	120
Alberto Savinio <i>Zeus steckt sich eine Havannazigarre an</i> (Giorgio Manganelli)	75	Andrea Zanzotto: <i>La quercia sradicata dal vento / Die vom Wind entwurzelte Eiche</i>	122
Leonardo Sciascia <i>Sciascias Gefängnis</i> (Pietro Citati)	81	Sandro Penna: <i>Ditemi, grandi alberi sognanti... / Sagt mir, große träumende Bäume...</i>	124
Italo Svevo <i>Das Schreiben und das wilde Leben des alten Mannes</i> (Claudio Magris)	83	Giovanni Guidici: <i>Lais / Lais – Nachlaß</i>	124
<i>Ein älterer Herr</i> (Eugenio Montale)	85	Milo de Angelis: <i>La finestra / Das Fenster</i>	126
Giuseppe Tomasi di Lampedusa <i>Der Fürst von Lampedusa</i> (Giorgio Bassani)		Valerio Magrelli: <i>Aus: Noterelle archeologiche / Aus: Archäologische Notizen</i>	126
<i>Die Geschichte des Fürsten</i> (E. M. Forster)	87	Edoardo Sanguineti: <i>per preparare una poesia... / um ein Gedicht zuzubereiten...</i>	128
Federigo Tozzi <i>Das Böse und die Bosheit</i> (Alberto Moravia)		Nanni Balestrini: <i>In questo modo / Auf diese Weise</i>	129
<i>Erinnerung an Federigo Tozzi</i> (Corrado Alvaro)	81	Johannes Hösle: <i>Zur Rezeption der italienischen Literatur in den deutschsprachigen Ländern seit 1945</i>	130
Giuseppe Ungaretti <i>Die lebendige Stimme</i> (Ingeborg Bachmann)		Alice Vollenweider: <i>Reisen als Metapher. Zur jüngsten Generation italienischer Erzähler</i>	136
<i>Per sempre / Auf immer</i>	87	François Bondy: <i>Essayisten zu entdecken</i>	139
Giovanni Verga <i>Entweder man lebt das Leben, oder man schreibt es</i> (Luigi Pirandello)		Giuseppe Leonelli: <i>Die engagierte Kritik seit 1945</i>	144
<i>Ganz Dichtung und ganz Geschichte</i> (Italo Svevo)	89	Karin Fleischanderl / Helene Harth: <i>Italienische Kulturzeitschriften des 20. Jahrhunderts</i>	159
Elio Vittorini <i>Vittorini und die Moderne</i> (Alfred Andersch)	91	Viktoria von Schirach: <i>»Premiopoli« – Literaturpreise in Italien</i>	165
	93	Alberto Cadioli: <i>Überblick über die Geschichte des italienischen Verlagswesens</i>	168
	94	Ernesto Ferrero: <i>Verlage als Kulturproduzenten</i>	172
	95	<i>Italienische Verlage</i>	
	96	Umberto Eco über seine Mitarbeit bei Bompiani	176
	97	Interview mit Natalia Ginzburg (Einaudi)	179
	98	Interview mit Inge Feltrinelli (Feltrinelli)	181
	98	Indro Montanelli über Leo Longanesi	185
	98	Valentino Bompiani über Arnaldo Mondadori	186
	98	Ezra Pound und Eugenio Montale über Vanni Scheiwiller	189
	99	Nachbemerkung	193