

# Inhaltsverzeichnis

Germanische Frühzeit .....	9
Die althochdeutsche Literatur im Zeitalter der Karolinger und Ottonen .....	12
Die frühmittelhochdeutsche Dichtung im Zeitalter der geistlichen Reformbewegungen und des Aufstiegs der Kirche (ca. 1050–1150) .....	16
Die Blütezeit der mittelhochdeutschen Ritterdichtung im staufischen Zeitalter .....	20
Das höfische Epos .....	21
Die höfische Lyrik (Minnesang) .....	26
Das Heldenepos .....	35
Ausgehendes Mittelalter und entstehende bürgerliche Welt .....	40
Humanismus und Reformation .....	47
Die Erneuerung der deutschen Literatur durch Opitz und das Jahrhundert des deutschen Literaturbarocks .....	60
Aufklärung und Klassizismus .....	82
Sturm und Drang .....	106
Der junge Goethe .....	116
Der junge Schiller .....	122
Entstehung und Vollendung der Klassik .....	128
Der klassische Goethe .....	128
Der klassische Schiller .....	135
Goethes Spätzeit .....	142
Zwischen Klassik und Romantik .....	145
Die Romantik .....	154
Grundzüge .....	154
Die Frühromantik .....	156
Die spätere Romantik .....	161
Schwäbische Romantik .....	169
Das Zeitalter des Realismus .....	171
Einige Grundzüge des 19. Jahrhunderts .....	171
Klassisch-Romantisches Erbe und neue Wirklichkeit .....	174
Neubeginn der österreichischen Dichtung zwischen Klassik und Realismus .....	179
Junges Deutschland und politische Dichtung .....	188
Das Drama im Ringen mit der neuen Wirklichkeit .....	196
Die großen realistischen Erzähler .....	206
Dorf- und Heimatdichtung, historisierende Erzähler, poetische Epigonen .....	220
Deutsche und europäische Voraussetzungen des Naturalismus .....	225
Der Naturalismus in Deutschland .....	229

Vom Naturalismus zum frühen Expressionismus .....	240
Drama und Roman im Umkreis und Wirkungsbereich des Naturalismus .....	240
Die Lyrik im Umkreis des Naturalismus .....	243
Die Gegenbewegung des Symbolismus und die Wiedereinsetzung der Dichtung als Kunst ....	245
Impressionismus, psychologische Analyse und expressionistische Vorklänge im Spätbürger-	
tum nach der Jahrhundertwende .....	260
„Neuklassik“ und „Neuromantik“ in Drama und Roman .....	279
Erneuerung der Ballade .....	282
Kosmisch-mythische Dichtung .....	282
Literatur als Aufbruch und Ausdruck: Der Expressionismus .....	286
Gestalten und Werke .....	295
Zwischen Expressionismus und Nationalsozialismus .....	323
Exakte Phantasie, phantastische Exaktheit .....	326
Nationalsozialismus und Exilliteratur .....	351
Literatur nach 1945: von der „Stunde Null“ zu einer neuen Sprache .....	358
Literatur seit 1945 in der Bundesrepublik Deutschland .....	362
Zwei deutschsprachige Literaturregionen: Die Schweiz und Österreich .....	409
Literatur in der DDR .....	421
Register .....	434