

5	Geleitwort
7	Vorwort
9	Gewebe im Alltag und als Kunstwerke
17	Wolle – zur Kostbarkeit veredelt durch Purpur und Scharlach
29	Wolle – buntgefärbtes Rohmaterial antiker Bildwirkereien
37	Seide auf dem Weg von China nach Europa
63	Gewebte Bilder und alte Webstühle
87	Bedeutung und Funktion textiler Kunstwerke
91	Der Zufall wählt aus
111	Alte Gewebe als Sammelobjekte
129	Ausgewählte Literatur
135	Besitzer- und Photonachweis