

Jens Malte Fischer

Jahrhundertdämmerung

Ansichten eines anderen

Fin de siècle

Paul Zsolnay Verlag

Inhalt

Dämmerungen und Wetterleuchten. Zur Signatur einer Zeitenwende	7
I Die Großstädte und die Künstler um die Jahrhundertwende. Berlin, München, Wien	26
II Imitieren und Sammeln. Bürgerliche Möblierung und künstlerische Selbstinszenierung	53
III Goldene Zeiten. Gustav Mahlers Wien	72
IV Das klagende Lied von der Erde. Zu Gustav Mahlers Liedern und ihren Texten	90
V Ein Spaziergang. Sigmund Freud und Gustav Mahlers Leiden	111
VI Gustav Mahler und das »Judentum in der Musik«	131
VII Kundry, Salome und Melusine. Verführung und Erlösung in der Oper der Jahrhundertwende	159
VIII »Erlösung dem Erlöser!« Richard Wagners letztes Wort	177
IX »Mit Baruch is es auch nichts«. Das Bild des Juden in der Literatur um 1900	190

X	Identifikation mit dem Aggressor? Zur Problematik des jüdischen Selbsthasses um 1900	215
XI	Die letzten Tage der Vernunft. Der Erste Weltkrieg und die Intellektuellen	243
XII	Décadence	261
Anhang:		
	Drucknachweise	309
	Register	311